

12+

# Нет на свете мудрее профессии

*Библиографический список художественной литературы,  
посвящённый Году педагога и наставника*



**МКУ «Централизованная библиотечная система города Черногорска»  
Центральная детская библиотека**

# **Нет на свете мудрее профессии**

*Библиографический список художественной литературы,  
посвященный Году педагога и наставника*

Черногорск  
2023

**ББК 91.9:84**  
**Н57**

*Составитель Н.А. Кухтина*  
*Оформитель К.В. Хорошавцева*  
*Редакторы: Н.А. Раздобарина, Д.Х. Зинатулина*

**Н57** **Нет на свете мудрее профессии** : Библиографический список художественной литературы, посвященный Году педагога и наставника / МКУ ЦБС г. Черногорска ; Центральная детская библиотека ; [составитель Н. А. Кухтина]. – Черногорск : [б.и.], 2023.

**ББК 91.9:84**



2023 год – Год педагога и наставника

Указ Президента РФ № 401 от 27.06.2022 г. в целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность

В 2023 году отмечается 200-летие со дня рождения основоположника научной педагогики в России Константина Дмитриевича Ушинского.

Педагог – это...

- человек, профессионально занимающийся преподавательской деятельностью и воспитательной работой.
- лицо, ведущее практическую работу в области воспитания и обучения или разрабатывающее проблемы педагогики как науки.
- человек, руководящий обучающимся (обучающимися) и управляющий его (их) образовательной деятельностью, т. е. организующий ее. Строго говоря, педагог – не только учитель, преподаватель, воспитатель и т. д., но любой человек, который учит, воспитывает, развивает.

Наставник – это...

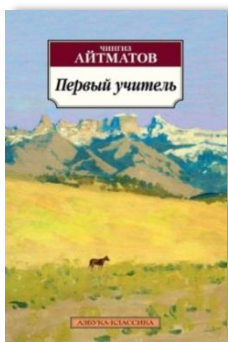
- высококвалифицированный специалист или опытный работник, у которого другие работники (молодые педагоги) могут получить совет или поддержку.

Наставник помогает молодому педагогу совершенствовать методы обучения, составлять различные инструкции и задания учащимся, а также оценивает процесс и результаты деятельности молодого

коллеги, реализуя лично им принятые установки. Деятельность наставника и его стиль становятся образцом;

- лицо, осуществляющее индивидуальное или групповое профессиональное обучение непосредственно на рабочем месте, зачастую в ходе выполнения оплачиваемой работы. Теоретический курс сведен к минимуму, акцент ставится на формировании практических умений и навыков.

### **Образ учителя в советской и в современной художественной литературе**



**Айтматов, Ч. Первый учитель : повесть : 12+ / Чингиз Айтматов ; перевод с киргизского, автор А. Дмитриева ; предисловие А. Туркова. - Москва : «Детская литература», 1971.**

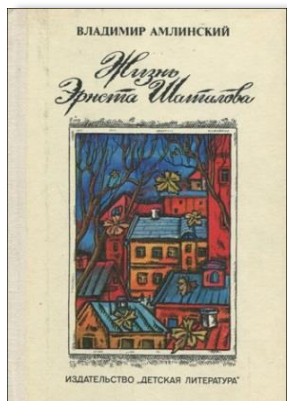
Дюйшен, сам того не ведая, совершает подвиг: он организует первую школу в глухом ауле, открывает киргизским детям мир знаний. Он встречает недоверие у тех, чьих детей собирается учить. Но Дюйшен не останавливается ни перед чем. Учитель рисковал жизнью, но всё же вырвал из-под власти бая свою ученицу Алтынай.

**Алексеев, В. А. Прекрасная второгодница : повести : 12+ / В. А. Алексеев ; художник М. Федоровская. – Москва : АСТ ; Астрель, 2007. - 324. - ил. - (Внеклассное чтение).**

Строптивая второгодница Соня смотрит на окружающих с равнодушием и даже презрением. Одноклассник Игорь видит все недостатки характера девочки, его очень смущают ее манеры и запросы, но он не в силах перебороть свою влюбленность. Он делится своими сомнениями со старшим братом и решает познакомить его с Соней...



Повесть была написана в 1983 году и с тех пор неоднократно переиздавалась.



**Амлинский, В. И. Жизнь Эрнста Шаталова : роман, повесть, рассказы : 12+ / В. И. Амлинский. - Москва : Детская литература, 1978. - 334с.**

Эрнст Шаталов – инвалид, прикованный к постели, живёт с матерью и младшим братом. Брат-студент и работающая мама не могут быть дома постоянно, и много времени Эрнсту приходится быть одному. У него есть пульт с кнопками, который помогает ему открывать входную дверь, включать радиоприёмник и телевизор, а также есть сигнальная кнопка, которой он редко пользуется, чтобы не утруждать других.

Главный консультант Крымского миноблздрава Григорий Акимыч Стенин помог мальчику совладать с обидой и стал для него настоящим старшим товарищем и наставником.

Именно доктор Стенин посоветовал Шаталову заниматься делом, а инструментом выбрать перо, бумагу и книги. Эрнст окончил школу с серебряной медалью, уехал из Евпатории и поступил в университет на филфак. Но в 1958 году Эрик совсем перестал ходить. Ему было тогда 25 лет. Университет пришлось бросить, так как он не хотел утруждать педагогов, приходящих на дом. Он работал, писал рецензии, редактировал диссертации. Он боялся одного – не выдержать, начать мстить за свою беду, мучить других. Но этого с ним не произошло. Эрнст был убеждён, что из него получился бы педагог, так как педагогика, по его мнению, главная наука – она учит превращать человеческое существо в личность.



**Белых, Г. Республика ШКИД : повесть, рассказы : 12+ / Г. Белых, Л. Пантелеев. - Санкт – Петербург : ЧАИ и Олимп; «Нижегородская ярмарка», 1994. - 544с. - (Весёлый ветер).**

Биографическая повесть Григория Белых (1906-1938) и Л. Пантелеева (настоящее имя Алексей Еремеев; 1908-1987), бывших «граждан» Республики «ШКИД», написанная ими всего спустя три года после окончания школы, вышла в свет в 1927 году и сразу приобрела необыкновенную популярность.

Само название книги отражает характерное для тех лет стремление вчерашних беспризорников называть все «по-советски, сокращенно». ШКИД - это Школа-коммуна имени Достоевского, созданная в 1920 году в Петрограде для беспризорных детей.



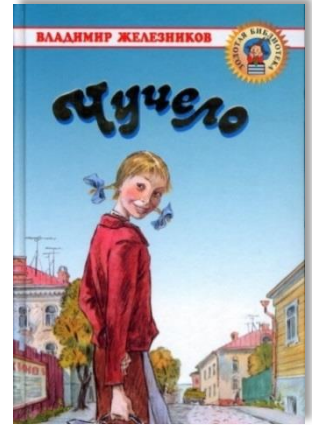
**Гайдар, А. П. Школа: повесть : 12+ / А. Гайдар ; иллюстрации А. Парамонова. - Москва : Детская литература, 1987. - 207 с. : ил.**

В основу повести «Школа» положена необыкновенная биография Аркадия Гайдара, или, как определил ее сам писатель, «обыкновенная биография в необыкновенное время». Четырнадцати лет, скрыв свой возраст, Гайдар добился зачисления добровольцем в Красную Армию, а в шестнадцать лет уже командовал полком. В повести «Школа» он рассказал «новым мальчишкам и девчонкам» о суровой героической школе, через которую прошло молодое поколение революции.

Впервые повесть была напечатана в 1930 г. в «Роман-газете для ребят» под названием «Обыкновенная биография». Повесть принесла писателю настоящую известность и знаменовала его уверенный выход на большую дорогу советской литературы.

**Железников, В. К. Чучело: повесть : 12+ / В. К. Железников ; художник А. Суздальёв. – Москва : «Киностудия Глобус», 2000. – 184 с. : ил. - (Чучело).**

Повесть «Чучело» — о «странных» людях – пожилым фронтовике, собирающем картины своего предка-художника, и его внучке, шестикласснице Лене Бессольцевой. Девочке, лишённой защитного равнодушия, умения не замечать жестокости или несправедливости. Зато в избытке наделенной любовью к человеку, хоть, может, он этого и не заслуживает. На ее долю выпали ненависть одноклассников, равнодушие учителей, невнимательность деда... И самое страшное — предательство того, кого она считала другом. Что же стало с Леной? Она стала сильной, храброй и... великодушной. Прощать и верить в человека может только очень сильная личность. По повести В.Железникова режиссер Ролан Быков снял один из самых потрясающих фильмов XX века «Чучело».



**Железников, В. К. Жизнь и приключения чудака: повесть : 12+ / В. К. Железников ; серийное оформление А. А. Кудрявцева ; рисунки А. Воробьева. – Москва : АСТ ; Астрель, 2005. – 189 с. - (Любимое чтение).**

Если мальчишка гоняет в футбол. Прогуливает школу и стоит на голове, то кто он?

Настоящий парень!

Но если мальчишка перестает гонять в футбол, не прогуливает школу и не стоит на голове, а вместо этого берёт шефство над первоклашками, то кто он? Настоящий чудак!





**Искандер, Ф. А. Детство Чика : рассказы : 12+ / Ф. Искандер. – Москва : Книжный сад, 1994. – 464 с.**

Фазиль Абдулович Искандер (1929-2016) за свою долгую писательскую жизнь сочинил и густо населил огромный, цветущий мир, в котором мальчику Чика принадлежит совершенно особое место. Это ведь не совсем посторонний автору мальчик, мы же догадываемся, что Чик - это во многом сам автор. И каждый шаг Чика, каждая новелла о нем - это путь взросления человека, который постигает правду жизни, учится отделять невежество от знания, а добро от зла. Укрывшись в кроне развесистой груши, Чик задает себе и мирозданию вечные вопросы - от тайны образования планеты Земля до зарождения на этой планете человеческой совести. При этом рассказы о Чике напрочь лишены назидательной патоки, в них, как и в реальной жизни, есть место злодейству и лжи, глупости и обману.



**Кассиль, Л. А. Конduit и Швамбрения : повесть : 12+ / Л. А. Кассиль ; художник Е. Медведев. – Москва : Оникс 21 век, 2004. – 381 с. - ил.- (Золотая библиотека).**

«Детство моё было долгие годы расхвачено напополам гимназическим кондуитом и Швамбрией, выдуманной страной, которую мы открыли для себя с братишкой, чтобы скрываться в её уютных просторах от тех многих обид, что наносил нам старый мир взрослых», - рассказывал в мемуарах

писатель Лев Кассиль.

Одним зимним вечером 1914 года отбывающие наказание в углу братья Лёля и Оська создали Великое государство Швамбранское.

Страна с высшей степенью справедливости обрела своих жителей, правителей, географию и историю, а игра в неё на многие годы захватила ребят.

Герои повести, как и её автор, взрослеют на фоне грандиозных исторических событий. Оказывается, войны и революции потрясают не только придуманные государства... Так настоящая жизнь со всеми её трудностями однажды становится для юных швамбран важнее сказочной страны.

**Киселев, В. Л. Девочка и птицелёт : роман : 12+ / В. Киселёв ; рисунки Д. Штеренберга. – Москва : Детская литература, 1988. – 238 с. : ил. - (Библ. серия).**

Оле Алексеевой 13 лет. Кто-то скажет - ещё совсем ребёнок! Да разве могут быть у детей настоящие проблемы? Но в этой полудетской-полувзрослой жизни уже есть место и большой чистой мечте, и первой любви, и столкновениям с трудностями и бедами.



Семья, школа, друзья, увлечение химией, общее с товарищами дело, сочинение стихов, размышления о будущем... Как же трудно понять, кто ты на самом деле! И как же трудно, а порой и болезненно, понять взрослых и то множество противоречий, которые они так охотно впускают в свой мир... Произведение Владимира Киселёва - искреннее и честное повествование о том, как сложна на самом деле жизнь. Иллюстрации Д. Штеренберга делают книгу близкой и понятной подросткам, ярко раскрывая характеры персонажей и настроение романа.



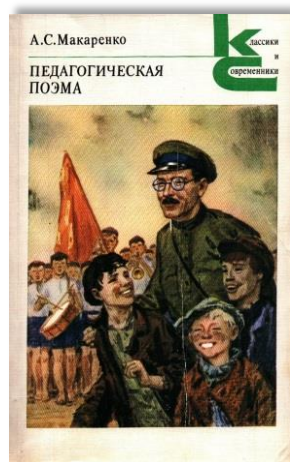


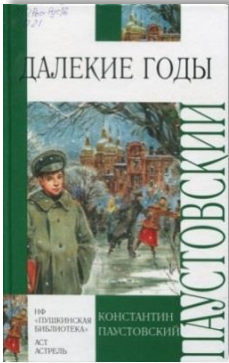
**Крапивин, В. П. Мальчик со шпагой : роман, повесть : 12+ / В. Крапивин. – Нижний Новгород : «Ниж книга», 1994. – 512 с.**

Герои одного из наиболее известных романов В. Крапивина «Мальчик со шпагой» - юные фехтовальщики из отряда «Эспада». Доброта и справедливость, верная дружба и рыцарство, ответственность за свои поступки и готовность отстаивать правду - не пустые слова для этих ребят. Они свято следуют своему кодексу чести в жизни - реальной, но в то же время граничащей со сказкой.

**Макаренко, А. С. Педагогическая поэма : роман : 12+ / А. Макаренко. – Москва : Детская Литература, 1988. – 575 с. : ил.**

«Педагогическая поэма» давно стала классикой - классикой литературы и классикой педагогической мысли. Драматичная и в то же время светлая, жизнеутверждающая, она увлекает читателей самых разных возрастов, поистине от мала до велика. И, конечно же, она не устаревает. Это история о том, как в суровые годы, в тяжелейших условиях замечательные педагоги и просто хорошие люди спасали беспризорников, возвращали их к нормальной жизни в обществе, учили радоваться, любить. История об успехе новой педагогической системы, к которой специалисты обращаются до сих пор. А главное - история о неравнодушии, сопричастности, душевном благородстве.





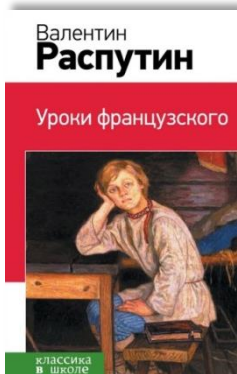
**Паустовский, К. Г. Далёкие годы : повесть о детстве и юности : 12+ / К. Паустовский ; иллюстрации Б. Дехтерева. – Москва : Просвещение, 1960. - 270 с.**

«Далекие годы» – первая книга автобиографической «Повести о жизни» К. Г. Паустовского. Писатель начинает повествование с 90-х годов прошлого столетия. Страницы прожитой жизни – далекого мечтательного детства, беспокойной, тревожной юности – переплетаются с изображением величественных и грозных революционных событий. Сама жизнь формирует характер будущего писателя, который выбирает единственно возможный для себя путь – путь служения народу.

**Полонский, Г. И. Доживём до понедельника : 12+ / Г. Полонский ; художник В. Плевин. – Москва : Бамбук, 1999. - 157 с. : ил. - (Б-ка детской литературы).**

Главный герой Мельников - не шаблонный «образцовый» педагог, а живой человек, который высокие требования предъявляет прежде всего самому себе. Да, ему бывает нелегко, порой он чувствует себя нелепым и уязвленным. Но он признает и за собой, и за школьниками право на чувства, сомнения, кризисы, он честен и обладает безупречным нравственным чутьем, он понимает, где свет, а где - тьма. Нет ничего важнее, чтобы такой человек оказался рядом с подростком в моменты взросления, когда первые уроки преподает ему сама жизнь...





**Распутин, В. Г. Уроки французского : рассказы : для среднего школьного возраста : 12+ / Валентин Распутин ; вступительная статья С. Переваловой ; художники И. Максимова, Е. Петрова. – Москва : Махаон. - 2020. - 109 с. : ил. - (Чтение-лучшее учение).**

1948 год. Трудное послевоенное время, разруха, голод. Детям рано приходилось взрослеть, принимать на себя взрослые обязанности. Герой рассказа,

одиннадцатилетний мальчик, оторванный от дома, сталкивается с нуждой, голодает. Он в одиночку борется за своё существование, не принимая милостыни и помощи от окружающих.

Благодаря молодой учительнице французского Лидии Михайловне мальчик открывает для себя новый мир, где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе и радость, избавлять от одиночества. Уроки французского оказываются уроками доброты и милосердия.

**Щербакова, Г. Н. Вам и не снилось : повести и рассказы : 12+ / Г. Щербакова. - Москва : Эксмо, 2011. – 413 с.**

Однажды сын Галины Щербаковой полез по водосточной трубе к девочке, в которую был влюблен, но не удержался и сорвался вниз! К счастью, всё закончилось благополучно, но поступок этот стал толчком к возникновению сюжета: Галина решила написать роман о любви. Так родилась повесть «Вам и не снилось», которая впервые была опубликована в журнале «Юность» в 1979 году и принесла писательнице невероятный успех.

Это история о первой любви, про современных Ромео и Джульетту, названных Ромой и Юлей. История о том, как взрослые, часто рассматривая детей как свою собственность,



решают за них как им жить, кого любить, отказывая им в праве на личный выбор и личную свободу.

## Сказочные педагоги и школы



**Аким, Я. Л. Учитель Так-так и его разноцветная школа : повесть – сказка : 6+ / Я. Л. Аким ; рисунок Н. Устинова. - Москва, Детская литература, 1968. – 80 с. : ил.**

Это удивительная школа. Она вся сложена из разноцветных кирпичей, а на крыше у неё мостик, мачта и большая золотистая надпись «Счастливого плавания». Все ученики -Фок, Мультик, Ленточка очень любят уроки под названием «Слушать и откликаться», «учись видеть». А заниматься здесь так весело и интересно, что ученики не желают выходить из класса на перемену.



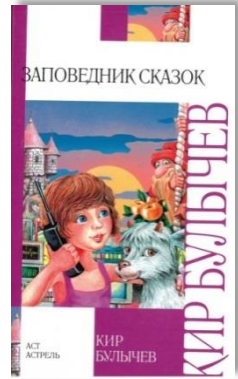
**Бжехва, Я. Две повести про пана Кляксу : перевод с польского : 6+ / Я. Бжехва. – Красноярск : Гротеск, 1992. - 192 с. : ил.**

В книгу «Академия пана Кляксы» вошли две истории: «Академия пана Кляксы» и «Путешествия пана Кляксы». Пан Клякса - удивительный наставник. Чтобы научить писать своих учеников, он ставит им в тетрадках кляксы, а чтобы научить читать - показывает, как развязывать буквы.



**Булычёв, К. Заповедник сказок : повести : 6+ / К. Булычев ; художник К. А. Рязанов. - Киев : Довира, 1995. - 324 с. : ил.**

В этой повести Алисе Селезневой восемь лет, она активно изучает марсианский язык... и неожиданно попадает в Заповедник сказок, директор которого неизвестно куда исчез. Местные жители, экспонаты, полагают, что он стал жертвой зловещего заговора. Вместе с Дедом Морозом, Змеем Гордынычем и другими сказочными героями Алиса непременно разоблачит проказников.



**Гераскина, Л. Б. В стране невыученных уроков : повесть : 6+ / Лия Гераскина ; художник П. Гавин. – Москва : Мир Искателя, 2015. – 77 с. : цв. ил.**

Витя Перестукин не любил учиться, считал, что никакого значения не имеет, как правильно пишется: колбаса или калбоса. Зачем знать, как происходит круговорот в природе? Как-то происходит, и ладно! А уж как определить, где север, точно ему никогда не понадобится...

И однажды случилось невероятное - Витя попал в волшебную Страну невыученных уроков, где ему пришлось узнать на собственном опыте, что какая-то маленькая запятая может решить судьбу человека, а именно - его собственную.

**Дружков, Ю. М. Волшебная школа Карандаша и Самоделкина : Правдивая сказка : 6+ / Ю. Дружков. – Москва : Росмэн, 1994. - 160 с. : ил.**

Книга расскажет о невероятных приключениях двух маленьких человечков — художника Карандаша и мастера Самоделкина. Вместе они сбегают из магазина игрушек, путешествуют на нарисованном автомобиле,



строят дом, спускаются в ночное метро и побеждают злых разбойников.

**Мальмузи, Л. Неандертальский мальчик в школе и дома : повесть : 6+ / Лучано Мальмузи ; перевод с итальянского А. Мирюлюбовой ; художник Н. Воронцов.- Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. - 109 с. : цв.ил.**



Забавные и поучительные истории из жизни мальчика, жившего в ледниковый период. Лето закончилось, настал новый учебный год, и детям племени Грустных Медведей предстоят практические занятия. Неандертальский мальчик и его друзья отправляются в долгий поход под предводительством своего учителя дедушки Пузана, чтобы проверить насколько они усвоили прошлогодние теоретические уроки. Много опасных и смешных приключений приходится пережить ребятам - встречу с мамонтами, медведями, пещерными львами, волками, саблезубыми тиграми и самое главное - длинношерстным носорогом, прежде чем они возвратятся в родное стойбище.

**Михалков, С. В. Праздник непослушания : 6+ / С. Михалков. – Москва : Детская литература, 1983. – 79 с.**



«Праздник Непослушания» — одно из самых популярных произведений С. Михалкова. Кто из нас не мечтал в детстве, чтобы куда-нибудь делись хотя бы ненадолго все взрослые? История про непослушных детей, которых оставили измученные родители, едва не закончилась трагедией: дети заболели от излишеств и некому было прийти им на помощь, кроме одного единственного ответственного взрослого. Впрочем, в этой сказке всё кончается хорошо, а дети и родители начинают друг друга понимать.



Токмакова, И. П. Аля, Кляксич и буква «А». Может нуль не виноват? : повести – сказки : 6+ / И. Токмакова ; иллюстрации Л. Насыров. – Москва : Бамбук, 1999. - 102 с. : ил.- (Библиотека школьника).

В этой весёлой обучающей повести-сказке девочка Аля вместе с буквой «А» путешествует по Азбуке. Им обязательно нужно победить злого Кляксича, который задумал заменить все буквы своими родственниками - кляксами. Героям этой книги понадобится помощь маленьких читателей: необходимо выполнить несложные, но интересные задания. С такой поддержкой Аля и ее помощники конечно же добьются своей цели: спасут буквы и выгонят Кляксича из Азбуки.



Усачёв, А. А. Школа снеговиков : 6+ / Андрей Усачёв ; художник А. Алир. – Москва : Самовар, 2008. – 138 с.

Далеко на Севере, где-то в Архангельской или Вологодской области, есть небольшая деревня Дедморозовка, в которой живут Дед Мороз и его внучка Снегурочка. А с ними - их помощники: снеговики и снеговички. Они ходят в школу, учат уроки, делают кормушки для зверей и птиц, помогают дедушке готовить новогодние подарки для детей. А еще играют в хоккей и снежки, ходят в лыжные походы, и, конечно же, как и все мы, с нетерпением ждут главного события - наступления Нового года!



*Справочное издание*

## **Нет на свете мудрее профессии**

Библиографический список художественной литературы,  
посвящённый Году педагога и наставника

### **Составитель**

Кухтина Нина Алексеевна

### **Оформитель**

Хорошавцева К.В.

### **Редакторы:**

Раздобарина Н. А.

Зинатулина Д.Х.

### **Ответственный за выпуск**

Табачных Л.П.

МКУ ЦБС г. Черногорска  
Центральная детская библиотека  
655154, г. Черногорск, ул. Советская, 79  
т. 6-14-15 <https://vk.com/id711993652>

