Муниципальное казённое учреждение

 «Централизованная библиотечная система г. Черногорска»

Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина

Методический отдел

**Лицей в жизни Александра Пушкина**

Куюкова Наталья Ивановна,

главный библиотекарь

Черногорск, 2021

В 2021 году исполнилось 210 лет со времени основания Царскосельского лицея. 19 октября 1811 года по указу императора Александра I он принял первых воспитанников.

По первоначальному плану в лицее должны были воспитываться младшие братья Александра I – Николай и Михаил, а также дворянские дети, которые составили бы им компанию. Однако впоследствии император решил, что его братья не будут обучаться в лицее.

Программа обучения в лицее была разработана Михаилом Сперанским и ориентирована, в первую очередь, на подготовку просвещённых государственных чиновников высших рангов. Сюда принимали детей 10–14 лет; набор осуществлялся каждые три года. Продолжительность обучения первоначально составляла 6 лет (два трёхгодичных курса, с 1836 года – 4 класса по полтора года). За это время изучали следующие дисциплины:

* нравственные (Закон Божий, этика, логика, правоведение, политическая экономия);
* словесные (российская, латинская, французская, немецкая словесность и языки, риторика);
* исторические (российская и всеобщая история, физическая география);
* физические и математические (математика, начала физики и космографии, математическая география, статистика);
* изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда, плавание).

Царскосельский лицей (само учебное заведение) был размещён в четырёхэтажном здании дворцового флигеля Екатерининского дворца. Флигель был построен в 1790-х годах для великих княжон, дочерей императора Павла I. В 1811 году здание было перестроено и приспособлено под учебное заведение.

Первым директором лицея (1811–1814) стал дипломат, публицист и просветитель Василий Фёдорович Малиновский. Главной особенностью учебного заведения было немалое новшество – главные дисциплины преподавали только русские педагоги. Все лицейские профессора и преподаватели были людьми молодыми, не достигшими тридцатилетнего возраста. Другой особенностью Царскосельского лицея был запрет телесных наказаний воспитанников, закреплённый в лицейском уставе.

В историю лицей вошёл, прежде всего, как место, где учился Александр Пушкин.

Он уступал многим лицеистам по знатности происхождения. Двенадцатилетний мальчик из мелкопоместных дворян попал в учебное заведение по протекции дяди Александра Ивановича Тургенева, который входил в масонскую ложу вместе с Михаилом Сперанским. Вероятно, в одной из встреч он и замолвил словечко царедворцу о племяннике.

Шесть лет (1811–1817) Пушкин провёл в Царскосельском лицее. Здесь юный поэт пережил события Отечественной войны 1812 года. Здесь впервые открылся и был высоко оценён его поэтический дар. Воспоминания о годах, проведённых в лицее, о лицейском братстве навсегда остались в душе поэта.

Какими были годы обучения? Обычный и по нынешним меркам школьный класс – 30 мальчишек. Они придумывали друг для друга обидные порой клички, соревновались в озорстве, делали набеги на царский яблоневый сад. «Превосходные» успехи Александр Сергеевич показал лишь в фехтовании, и, конечно, в российской и французской словесности.

Одним из любимых занятий лицеистов были собрания, на которых каждый что-нибудь рассказывал – выдуманное или прочитанное. Постепенно запас стихов, рассказов, эпиграмм увеличивался, – их записывали. Создавались рукописные журналы, и росли лицейские поэты, дружески соревнуясь между собой. А с 1814 года их поэтические опыты стали появляться на страницах российских журналов.

Как вспоминал Иван Пущин: «Все профессора смотрели с благоговением на растущий талант Пушкина. В математическом классе раз вызвал его (преподаватель) Карцев к доске и задал алгебраическую задачу. Пушкин долго переминался с ноги на ногу и всё писал молча какие-то формулы. Карцев спросил его наконец: «Что ж вышло? Чему равняется икс?» Пушкин, улыбаясь, ответил: «Нулю!» – «Хорошо! У вас, Пушкин, в моём классе всё кончается нулём. Садитесь на своё место и пишите стихи».

И это, действительно, удавалось ему лучше всего. В лицейские годы Пушкиным создано много стихотворных произведений. Его вдохновляли французские поэты XVII—XVIII веков, с творчеством которых он познакомился в детстве, читая книги из библиотеки отца. В его ранней лирике соединились традиции французского и русского классицизма. Учителями Пушкина-поэта стали Константин Батюшков, предавший красоту и совершенство родной поэтической речи, и Василий Жуковский, основоположник романтизма в русской поэзии. Лирика юного Пушкина пронизана мотивами быстротечности жизни, жаждой наслаждения радостями бытия, обращался поэт и к темам общественно-значимым. В 1814 году Пушкин впервые выступил в печати в издававшемся в Москве журнале «Вестник Европы» (стихотворение «К другу-стихотворцу», подписанное псевдонимом Александр Н.к.ш.п. и обращённое к Кюхельбекеру). Будучи воспитанником лицея, Пушкин вошёл в литературное общество «Арзамас», выступавшее против рутины и архаики в литературном деле.

В Царскосельском лицее была своя богатая библиотека, составленная из лучших книг, где ученики могли работать самостоятельно. «Лицеисты принуждены были приискивать сами ответы на каждый вопрос, возникший в их уме». Библиотека была источником, из которого каждый «почерпал свои вдохновения» списки книг для прочтения составлялись педагогами. Пополнение библиотеки было постоянной заботой совета лицейских профессоров. В письме к П. Фуссу, отвечая на вопрос, доходят ли до лицея новые книги, А. Илличевский размышляет о пользе чтения: «Достигают ли до нашего уединения вновь выходящие книги? – спрашиваешь ты меня. Можешь ли в этом сомневаться?.. Никогда! Чтение питает душу, образует разум, развивает способности...» Книги покупали директор и профессора, на приобретение их денег не жалели. Но всё равно книг не хватало, поэтому директор Е.А. Энгельгардт выхлопотал разрешение царя на передачу лицею библиотеки Александровского дворца. Библиотека была передана в конце 1818 года, когда первый курс уже закончил обучение (в советское время библиотека Царскосельского лицея была передана в созданный в 1920 году Уральский государственный университет).

Именно в лицее у Пушкина появляются настоящие друзья. Хотя отношения с товарищами складывались не сразу. Иван Пущин писал в своих записках: «Пушкин с самого начала был раздражительнее многих и потому не возбуждал общей симпатии. Он иногда неуместными шутками, неловкими колкостями ставил себя в затруднительное положение, не умел потом из него выйти. Это вело его к новым промахам. В нём была смесь излишней смелости с застенчивостью – и то и другое невпопад, это тем самым ему вредило».

После окончания лицея Александр Сергеевич отмечал каждую лицейскую годовщину, посвящая дате стихи. И это были стихи о дружбе. Лицей, лицейское содружество были тем самым, что заменяло ему в юности столь необходимое для человеческой души ощущения дома.

«Когда в дальнейшем Пушкин хотел оглянуться на начало своей жизни, он неизменно вспоминал только Лицей – детство он вычеркнул из своей жизни. Он был человек без детства», – писал Юрий Лотман.

Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года и определён в Коллегию иностранных дел в чине коллежского секретаря (10-го класса, по Табели о рангах). До 1884 года соответствовал армейскому званию штабс-капитана и лейтенанта флота, или примерно званию «старший лейтенант» Вооружённых сил СССР и России.

День 19 октября в дальнейшем отмечался выпускниками как «День лицея». Традиции Царскосельского лицея и особенно память о Пушкине и других первых воспитанниках бережно сохранялась и передавалась из поколения в поколение студентами последующих курсов. Обязательно отмечались дни рождения и смерти Александра Сергеевича Пушкина. Первый в стране Пушкинский музей был создан в Александровском лицее его воспитанниками.

Не зря для всех Царскосельский лицей и имя Пушкина неразрывно связаны. Кто знает, если бы не лицей, был бы у России такой поэт? Лицей, Царское Село были самой близкой отчизной поэта, он часто вспоминал о них.

В одном из лучших своих лирических стихотворений, «19 октября» (1825), он обращается к друзьям:

«Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он, как душа, неразделим и вечен –

Неколебим, свободен и беспечен,

Срастался он под сенью дружных муз.

Куда бы нас ни бросила судьбина,

И счастие куда б ни повело,

Всё те же мы: нам целый мир чужбина;

Отечество нам Царское Село».