**Кроссворд по повести В. Балашова «Шаман-дерево»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **12** |  | **3** |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |  |  | **10** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **11** |  | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По вертикали:**

1. **Гибель какой рыбы описана?**

«… Вот потускнеют розовые с крапинками бока, и пёстро-радужная живая торпеда превратится в ущербную плоть, годную лишь для ухи, для кастрюли. Но, будто укор, в эти последние мгновения рыбьей жизни совершается непостижимое таинство смены окраски, сравнимые лишь с превращением красок рассвета на нижнем краешке неба. Каждый, наверное, наблюдал, как перед утренним появлением солнца происходит эта смена радужного многоцветья. Но стоит выглянуть из-за кромки горизонта крохотному кусочку золотистого диска – и уже не осталось ничего, кроме блёклого, словно застиранного полотна неба».

1. **Сколько лет стояла метеостанция перед постройкой СШГЭС?**
2. **Назовите предмет быта**

«…А в бабушкином доме тоже жила **(слово)** – именно жила, потому что за ней любовно ухаживали: открывали и закрывали заслонку, выметали каждый день золу еловым помелом на длинной ручке – и тогда в доме густо пахло хвоей… **(слово)** любили наравне, пожалуй, с красно-пёстрой коровой Зорькой, которая утром и вечером давала по полному ведру молока…. **(слово)** тоже кормили – только звонкими берёзовыми поленьями, белыми, с кудрявыми завитками бересты на боках и с блестящими, словно лакированными, сучками».

1. **«А как посёлок ваш называется?** – спросил Игорь, восприняв улыбку, как наконец-то возникшее расположение.

Действительно, на карте показаны были дома возле метеостанции, но названия селения почему-то не было.

- Посёлок-то? **(слово).**

- Почему «Золотая речка»? – удивился он. – Ведь в устье Абасуга, то есть Медвежьей речки?»

1. **Как звали сына Хас Хыс?**
2. **Дерево, разбередившее сердце, зримо связывавшее «всех здесь живущих с прошлым и, кто знает, может быть, даже с будущим?** **Потому смутила душу, что у него никогда не было и, должно быть, никогда не будет подобного шаманского дерева?»**

**По горизонтали:**

1. **Как называются склоны гор в Сибири и на Дальнем Востоке?**

«Весной склоны **(слово)** были светло-зелёного цвета – только что распустилась первая листва. Будто нашедший необыкновенно нежную и прозрачную краску художник сперва в восторге сплошь покрыл ею все горы на своём полотне, а потом, опомнившись, дорисовал небрежными темно-зелёными мазками верхушки разлапистых кедров вперемежку с коническими зубцами пихт. И словно повисли они, невесомо паря в зелёной дымке».

1. **Как звали начальника метеостанции, спасённого хакасом Матолаем?**
2. **Как назвал хозяин метеостанции головы проектировщиков электростанции?**
3. **Сооружение в виде ряда ступеней или перекладин для подъёма и спуска.**

«- Нужен ли такой прогресс, который всё в пустыню превращает? И так уже скоро на Земле мест, пригодных для жизни, не останется. Всё в пустыню превращаете, а чтобы наоборот – так либо денег нет, либо руки не доходят…

-У вас вон тоже руки не доходят **(слово)** на берег сделать, - выложил свой последний козырь Игорь.

-Да была там **(слово)!** – Павел Семёнович скривился, словно от зубной боли. – Какие-то туристы, ваши же горожане, ночью сплавлялись, так в костре её спалили. Лень было, видишь ли, плавник поискать! А оставь здесь дом без присмотра, так и дом спалят!»

1. **Имя шамана, отца Хара Хыс?**
2. **Как Матолай называл каменного идола, стоявшего на вершине горы?**

«Каменный идол – как назвала его Мария Васильевна – вблизи впечатлял размерами: он был раза в полтора выше человеческого роста. То ли бурый камень, из которого он был высечен, плохо поддавался обработке, то ли древний ваятель не ставил перед собой цели отразить мелкие детали, но одежда и руки были намечены весьма условно. Несмотря на предельную стилизацию, каменное лицо поражало какой-то завершённостью характера: широкий приплюснутый нос, прижатые уши и вместе с тем задумчивые, словно смотрящие внутрь, глаза, рот с чуть наметившейся торжествующей улыбкой. Лицо показалось знакомым, и Игорь вдруг обнаружил, что оно напоминает лицо старухи Хара Хыс. Хотя что же тут удивительного – ведь это её предок!»

1. **Кем считала Хара Хыс Антона?**

«У нас всё честно: он продал – я купил. И ещё переплатил: кроме денег два литра спирта пообещал дать. Так что лично ко мне Матолай претензий не имеет, а никому другому до этого и дела нет. Каждый пусть думает за себя, одному лишь Богу положено думать за всех!

Хара Хыс сказала коротко, словно ударила:

- Плохой ты человек. Огыр!»

1. **«Невидящими глазами он смотрел на вращающиеся крылья игрушечной мельницы – белые на красном полоски при вращении свивались в бесконечную спираль. И чудилось, что эта спираль затягивает, увлекает внутрь, как…(слово)».**

Подсказка: Круговое движение в поверхностном слое воды, развивающееся на отдельных участках водоёмов или русловых потоков в результате слияния двух течений, при обтекании течением выступов берега, при резком расширении русла.

|  |
| --- |
|  |
|