**Писатели и читатели: проблемы взаимодействия. Взгляд изнутри.**

Кайдаракова Валентина Анатольевна,

методист ГАУК РХ «Дом литераторов Хакасии»

В настоящее время Хакасская региональная общественная творческая организация «Союз писателей Хакасии» включает в себя 38 писателей, членов Союза писателей России, среди которых поэты, прозаики, публицисты, драматурги и литературоведы. Самому старшему из них 85 лет, самому молодому 33 года.

Помимо членов Союза писателей России, в Хакасии много авторов, не входящих в состав Союза писателей России, но пишущих на достойном уровне и имеющих свою читательскую аудиторию. Немаловажную роль играет молодое пишущее поколение, которое также заслуживает внимания. Не так давно, в республике сформировалось молодое литературное объединение, получившее название Совет молодых литераторов Хакасии.

Дом литераторов Хакасии активно поддерживает и сотрудничает с авторами Хакасии, помимо этого взаимодействует с другими регионами, такими как республики Тыва, Крым, Саха (Якутия), Красноярский край, Новосибирская и Томская области.

Нами был проведен опрос среди членов Союза писателей Хакасии, в количестве тринадцати человек. Вопросы анкеты были направлены на понимание взаимосвязи между читателями и писателями.

Вначале, писателям было предложено ответить на вопрос о том, с какой же целью пишет писатель и для кого? У каждого писателя своя цель, ради которой он творит, но все же встречаются общие моменты:

- донести родной, хакасский язык для детей в художественной литературной форме для восприятия, обучения, восхищения и использования в жизни общества;

- чтобы выразить себя и свое отношение к окружающему миру;

- чтобы жизнь была цельной, духовной, радостной;

- чтобы воспроизвести материал, который был дан предками;

- чтобы привить любовь к родной культуре у молодежи;

- поскольку имеется багаж знаний и есть чем поделиться;

- чтобы дать ориентиры для детей и молодежи через образы героев, вложив свой жизненный опыт;

- чтобы интересно, увлекательно показать отношение к жизни и позицию автора на проблемы;

- быть полезным для своего народа, донести до детей сокровища фольклора, обычаи, традиции – все ценное, что сохранил народ;

- показать различие поколений, которое было трудолюбивым, умным, добрым, с юмором и жизнелюбием.

Таким образом, мы понимаем, что писатели – люди творческие, с активной жизненной позицией и определенным багажом знаний, которым необходимо поделиться.

Ни для кого не секрет, что потребности современной литературы значительно изменились. Поменялся читатель и его интересы, да и сам писатель стал немного другим. И следует ли писателю «подстраиваться» под вкусы читателей, узнали у самих писателей. Многие из них отвечают, что не подстраиваются под читателя и, отчасти отмечают, что под читателя невозможно подстроиться. Только двое опрошенных согласились, что, учитывая потребности и проанализировав актуальные запросы читателя, иногда приходится подстраиваться.

Кто же он – современный читатель? Многие согласятся с тем, что, вот уже на протяжении нескольких лет, понятие чтения немного искажено, вследствие внедрения электронных технологий. Теперь читать книги можно в электронном виде, не посещая библиотеки и книжные магазины. Однако, вне зависимости от современной тенденции, спрос на бумажные издания сохраняется. Писатели Хакасии подтверждают это наблюдение, положительно ответив на вопрос о посещении библиотек для получения необходимых сведений при написании новой книги.

Так кто же он – современный читатель? Вот несколько определений, описывающих данное понятие: человек новой духовной формации, требующий нетрадиционных объемов романов, грамотный, но часто увлекающийся информационными технологиями; разный, умный, терпеливо ждущий своего героя; интеллектуал, ученый, тот, кому не безразлично проживаемое время; человек, который не любит глубоко вчитываться в суть произведения и который выборочно читает из-за нехватки свободного времени; человек, думающий о будущем; довольно ленивый, предпочитающий быстрое развитие действий; не любящий долгих и сложных рассуждений. Что касается современного детского читателя, то он требовательный к смыслу и содержанию, пытливый и любознательный.

Так как же им взаимодействовать и как будут развиваться отношения читателя и писателя в будущем, писатели Хакасии считают, что: доброжелательно, с пониманием к трудным моментам; через средства массовой информации и творческие встречи; через книги; по интересам – кому философия жизни, кому ее проза, кому – поэтическое слово. Для более плодотворного взаимодействия, писателям и читателям надо чаще встречаться, чтобы быть в курсе о запросах читателя, спорить, обмениваться мнениями, обогащать друг друга новыми мыслями, идеями, общаться с помощью книг, взаимодействовать на стыке интересов и совпадений взглядов на важные и актуальные темы. С течением времени будут развиваться электронные технологии и литература предстанет в наглядном виде. Даже есть предположение, что для налаживания диалога должна появиться идеология морали и нравственности.

В завершении доклада хочется поделиться пожеланиями для читателя, оставленными писателями:

* Постарайтесь понять мир писателя,
* Каждому читателю, вне зависимости от национальной принадлежности, нужно знать эпос своего народа,
* Много читайте и думайте,
* Познавайте себя, познав себя, можно познать мир,
* Совершенствуйте духовно-моральные качества, читайте классику и современную литературу,
* Интересуйтесь мыслями тех, кто этого заслуживает, откровенным, талантливым словом,
* Читайте, анализируйте, критикуйте, давайте полезные советы,
* Проявляйте больше любопытства,
* Будьте самостоятельным в оценке качества литературы,
* Уважайте свой язык,
* Меньше смотрите телевизор!

Учитывая все вышесказанное, можно прийти к выводу, что писательское сообщество все же волнует тема читательской активности, которая и формирует спрос на книги. Среди книг писателей Хакасии, авторы которых приняли участие в опросе, рекомендованы к прочтению следующие:

1. Инга Русакова «Лунная сказка»;

2. Александр Уранов «Платон, ученик Платона»;

3. Юрий Иванов «Огнияр и Полонея»;

4. Александр Котожеков «Астория»;

5. Юрий Черчинский «Штормовой прогноз для капитанов»;

6. Юрий Абумов «Ведьмина коса»;

7. Альбина Курбижекова «Похта Крис»;

8. Ольга Олегина «Привет, Наташа!».

Последние 5 изданий имеются в продаже в Книжной лавке писателей, которая находится в помещении Союза писателей Хакасии по адресу г. Абакан, пр. Ленина 63.