**Воспитание будущего читателя в условиях ДОУ**

Сматрова Ольга Андреевна,

Южакова Елена Васильевна,

воспитатели МБДОУ «Ёлочка»

Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь — в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет "божий" выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое. *(В.А. Сухомлинский)*

Сегодня современные дети уже в дошкольном возрасте предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. По словам Максима Горького, «книга, возможно, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, созданных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего».

Книга – великий учитель и друг, без нее немыслимо гармоничное развитие человека.

Педагоги нашего учреждения приоритетными задачами в воспитании современного дошкольника видят знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой, воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст, развитие художественной культуры.

Чтобы общение ребёнка с книгой стало его потребностью в дальнейшем, нужно этот процесс превратить в увлекательную игру, которая непроизвольно заставит ребёнка любить книжки. В связи с этим воспитателями используются различные формы и приёмы работы.

Первый признак увлечённости – желание малыша многократно перечитывать уже знакомую книгу. Открыть в ребёнке «талант читателя» мы начинаем постепенно. Уже с раннего возраста, читая детям потешки, погружаем их в таинственный мир книги. Регулярные пятиминутки чтения, совместные чтения по утрам либо в других режимных моментах, дают возможность понять детям, что книга наш спутник жизни. Важно помнить при этом, что

Знакомим детей с писателями и поэтами происходит через рассматривание тематических альбомов, организацию юбилейных праздников, выставок книг, детские рисунков и поделок по мотивам прочитанных произведений.

 Эффективной формой работы по приобщению детей к чтению является

драматизация прочитанных художественных произведений. Участвуя в

театральной постановке, дети «примеряют на себя» ту или иную роль, переживая вновь и вновь прочитанное произведение.

Для развития интереса к художественным произведениям и выразительности поэтического слова педагоги регулярно организуют различные конкурсы чтецов. Конкурсы, литературные праздники, гостиные являются красочным моментом в жизни ребёнка, обогащающим его впечатления и развивающим творческую активность. Они способствуют всестороннему развитию дошкольника, знакомят с различными видами литературного искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус.

 В возрасте от четырёх лет дети очень любознательны. Для маленьких «почемучек» более осмысленным становится выбор для чтения. Приобретает значение не только иллюстрации, их красочность, но и название сказки или рассказа. Во время чтения ребёнок уже может комментировать прочитанное, высказывать своё мнение. Уже не первый год в своей работе педагоги, начиная со средних групп, используют интересную форму по приобщению детей к чтению, организуя малые читательские конференции. Они могут быть обзорными, где каждый юный читатель представляет свою любимую книгу, автора или произведение. Могут быть тематическими, по определённому произведению, любо автору.

В фойе нашего детского сада есть небольшая полочка с книгами в свободном доступе. Дети приносят свои книги, обмениваются ими, берут понравившуюся книжку почитать домой. Эта форма работы под названием «Буккроссинг» уже давно прижилась у нас.

Библиотека на свежем воздухе- ноу-хау нашего учреждения. Приятно провести за чтением любимого произведения в тени в солнечный денек, либо под навесом читать под музыкальный стук дождя.

Рисование по произведению, иллюстрация книг также одна из находок воспитателей по воспитанию любви к чтению. Книжка-малышка своими руками – это деятельность, которая заряжает дошкольников положительными эмоциями, чувством гордости за свой труд и полезное дело. Дети сочиняют сказки, рассказы, иллюстрировали свои книжки – малышки, а затем презентуют их в своих и других группах.

Воспитание бережного отношение к книгам тоже важный момент в формировании и воспитании любви к книге. С младшего возраста дети учатся правильному обращению с книгой. При необходимости организуются книжкины больнички.

Виртуальные экскурсии и посещение библиотек стали в последнее время выходом из сложившейся ситуации в период пандемии. Но заменить живое общение с книгой невозможно. Поэтому педагогами организуются посещения читальных залов, встречи с сотрудниками филиалов и центра чтения, совместные библиотечные часы и праздники, участие в конкурсах.

Дошкольный возраст -время активного становления ребёнка как слушателя, требующее внимания и кропотливой совместной работы воспитателей дошкольных учреждений и родителей. В таком важном процессе, как приобщение малыша к чтению книг, родители – основные проводники между ребёнком и печатным – художественным словом. Задача же воспитателей – убедить тех, кто упускает такую возможность, в пользе чтения детям, сделать необходимым совместное чтение семейной традицией установления эмоционального контакта с детьми посредством чтения. Семейное чтение — это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания.

Удачной находкой в работе с родителями и детьми является акции: «Подари книгу», «Почитай с ребенком дома», «Выходной с книгой», «Создай домашнюю библиотеку».

Акция «Читательский автобус», суть которой заключается в том, что «автобус» с дошкольниками - агитаторами движется по заданному маршруту, вовлекая в неё всех (воспитателей, ребят, родителей) проводится уже не в первый раз. Остановки и маршруты могут быть всегда разными: квесты, флешмобы, мини-праздники, мастерские. Главное условие - увлечь чтением и ребят, и взрослых.

Акция –опрос «Читающая семья» выявила уровень интереса к разным жанрам художественной литературы

С целью поддержания традиции семейного чтения, дети раздают листовки родителям с агитационным текстом, буклеты. В фойе детского сада оформляются фотовыставки «Семейное чтение», «Любимые герои сказок», др.

Главный результат своей работы видим в том, что, не смотря на засилье видеотехники, дошколята не потеряли интерес к чтению, к живому общению с книгой. Система работы по приобщению дошкольников к чтению книг с опорой на разнообразные формы работы с детьми, родителями и общественностью позволила педагогам реализовать поставленные задачи.