МБОУ «СОШ № 26»

Санникова Ольга

5 класс

**История создания стихотворения А.С. Пушкина «Птичка»**

Мне всегда интересно узнать из творческого наследия поэта информацию о том, чему или кому посвящает поэт свое стихотворение.

Так случилось и со стихотворением «Птичка». Когда дают учить стихотворение наизусть по выбору учащихся, то не хочется учить длинное. Можно же выбрать любое, а значит можно – короткое. Я остановила свой выбор на небольшом стихотворении «Птичка».

Стала его учить и оказалось, что я не знаю ни события, ни обычаев того времени – «святой обычай старины», почему выпускают птичек, ни того, почему поэт пишет «в чужбине» и кто такой бессарабский пустынник. И я решила узнать!

Оказывается, что это небольшое произведение неправильно связывают с праздником Благовещения. А в письме А.С. Пушкина к Н.И. Гнедичу (1784 – 1833) мы узнаем другое: «13-го мая. Кишиневъ. Благодарю вас, любезный и почтенный, за то что вспомнили вы Бессарабскаго Пустынника. Он молчит, боясь надоедать тем, которых любит, но очень рад случаю поговорить с вами об чем бы то ни было […]. Знаете ли вы трогательный обычай рускаго мужика въ светлое Воскресеніе выпускать на волю птичку? вотъ вамъ стихи на это –

***Птичка***

*В чужбине свято наблюдаю  
Родной обычай старины:  
На волю птичку отпускаю  
На светлом празднике весны.*

*Я стал доступен утешенью:  
За чем на Бога мне роптать  
Когда хоть одному творенью  
Могу я волю даровать?»*

Но, оказывается это не окончательный текст. А поэт это стихотворение перерабатывал, пересматривал слова и окончательный вариант, опубликованный в журнале «Литературные листки» (1823, № 2), был с небольшими изменениями:

*выпускаю* (вместо *отпускаю*),

*На* светлом празднике (*При* светлом празднике),

*За что* (вместо – *За чем*),

*Я мог свободу даровать* (вместо – *Могу я волю даровать*).

И я теперь выучила окончательный вариант этого стихотворения, вот он:

**Птичка**

В чужбине свято наблюдаю  
Родной обычай старины:  
На волю птичку выпускаю  
При светлом празднике весны.

Я стал доступен утешенью;  
За что на Бога мне роптать,  
Когда хоть одному творенью  
Я мог свободу даровать.

И теперь становится понятным, что *светлым праздником весны* в стихотворении названа святая Пасха.

Стихотворение написано в 1823 г. Тогда Светлое Христово Воскресение праздновалось 22 апреля (по юлианскому календарю). Письмо к Н.И. Гнедичу было написано 13 мая, ровно через три недели. День этот был воскресный – 4-я неделя по Пасхе.

Я теперь понимаю, чтоРусская Православная Церковь живет по юлианскому календарю, несмотря на то, что Российское государство и другие страны пользуется календарем григорианским.

И Бесарабский Пустынни к – это сам поэт. Он был в ссылке в Бессарабии, то есть *в чужбине*. Неволя сильно томила его. А Святой обычай старины вот почему: На Руси на святой праздник Пасхи был древний христианский обычай: люди, располагавшие средствами, употребляли их на выкуп из тюрьмы попавших туда невинных должников. В обычае выпускать в день святой Пасхи на волю птиц поэт видит символическое выражение данной Богом человеку свободы творить дела милосердия, в том числе и освобождать людей из неволи. Поэтому стихотворение «Птичка» проникнуто личными переживаниями поэта.