ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ

БИБЛИОТЕКА ИМ. А. С. ПУШКИНА»

Проспект Карла Маркса, 53/13,   
г. Магадан 685000

тел./факс (413 2) 61-70-61,

E-mail: [priemnaya@mounb.ru](mailto:priemnaya@mounb.ru)

**ПУШКИН НА ФРОНТАХ**

**ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Году памяти и славы посвящается…**

**Руководитель библиотеки:**

Ампилогова Валентина Борисовна

**Автор проекта:**

Бежак Елена Матвеевна,

ведущий библиотекарь сектора изучения

и использования книжных фондов

отдела фондов

2020

1. **Общие положения**

Величайший поэт всех времен и народов А. С. Пушкин еще при жизни получил всероссийское признание, став одним из главных национальных поэтов нашей страны. Жизнь Александра Сергеевича изучена и описана сотнями исследователей со всего мира. Мельчайшие детали его творчества и биографии восстановлены по личным записям поэта, архивным документам и воспоминаниям его современников. Но мало кто знает, что А. С. Пушкин вместе со всем советским народом сражался на фронтах Великой Отечественной войны (1941-1945).

Томики Пушкина прошли войну в солдатских вещмешках. С именем поэта бойцы шли в атаку. Во время отбоя и привалов его стихи звучали в окопах. Книги погибали вместе со своими владельцами. Порой они спасали им жизнь, приняв на себя смертельный удар пуль и осколков. Артисты фронтовых бригад читали произведения поэта с грузовиков с передвижных импровизированных сцен. Его имением называли танки и самолеты. В 1945 году имя гения русской поэзии появилось на здании Рейхстага.

**2. Практическая часть**

Это гильзы. Они не представляют опасности. Но даже от них, музейных экспонатов, веет холодом страха.

Война. Тонны смертоносного железа врезались в землю и людей. И вот каким оно становилось. А что говорить о человеке?..

Тяжёлое время. На фронтах смертельные бои: огонь, бесконечные, разрывающие душу и ушные перепонки, взрывы, окопы, какие-то тени, силуэты, мелькающие во мгле между облаков пыли, месиво земли, железа и людей. Муки, которые приходится испытывать, когда сердце уже бьётся не в груди, а где-то в горле…

Что же помогало выжить человеку в этих нечеловеческих условиях? Сохранить гордость и достоинство? Трудно сказать. Но несомненно всё, что было проникнуто верой в жизнь, и это отчасти – поэзия. Это Пушкин Александр Сергеевич.

Да-да, он, если так можно сказать, первым из поэтов записался добровольцем на фронт. Вот что говорят сами поэты о нем. «Наш Пушкин» – стихотворение поэта Сергея Васильевича Смирнова.

*Казалось, что снега и те горели,*

*Казалось, что горит вокруг вода.*

*Обратно по распутице апреля,*

*Мы гнали немцев, как волков, тогда.*

*А Пушкин, наш великий русский гений,*

*Шёл с нами в бой за честь своей земли:*

*Мы всё его собранье сочинений*

*Не в вещмешках, а в памяти несли!*

*Летят года, стихи не старит это.*

*По всем краям в теперешние дни*

*как вешний гром звучат слова поэта.*

*И в наше завтра шествуют они!*

Как перекликается этот рассказ в стихах с трогательной историей о солдате, пронесшем через всю войну книгу Пушкина, подаренную ему любимой. Поэт-фронтовик, переводчик Георгий Афанасьевич Ладонщиков:

*Я с ним замерзал, у костра обжигался,*

*В дыму задыхался, от грохота глох,*

*Но смерти тогда я не очень боялся,*

*Казалось, что Пушкин спасти меня мог.*

*Особенно сильно поверил я в это,*

*Выйдя однажды живым из огня,*

*В котором был ранен томик поэта*

*Осколком снаряда, летевшим в меня.*

*О Родине с Пушкиным вёл я беседы,*

*О нашей любви к ней, сыновней, большой…*

*Раненый томик я нёс до победы,*

*С ним и с войны возвратился домой.*

*При встрече сказал поседевшей любимой.*

*Сказал, не стыдясь затуманенных глаз,*

*Что спас меня Пушкин от горя и мины,*

*Что я от сожжения Пушкина спас.*

Я с ним замерзал, у костра обжигался, В дыму задыхался, от грохота глох, Но смерти тогда я не очень боялся, Казалось, что Пушкин спасти меня мог. Особенно сильно поверил я в это, Выйдя однажды живым из огня, В котором был ранен томик поэта Осколком снаряда, летевшим в меня. О Родине с Пушкиным вёл я беседы, О нашей любви к ней, сыновней, большой… Раненый томик я нёс до победы, С ним и с войны возвратился домой. При встрече сказал поседевшей любимой. Сказал, не стыдясь затуманенных глаз, Что спас меня Пушкин от горя и мины, Что я от сожжения Пушкина спас.

Стихи Пушкина помогали людям выжить в окопах, в лагерях смерти, в небе, на море, в тылу. Он как замполит – дух людей поднимал.

*Иль мало нас? Или от Перми до Тавриды,*

*От финских хладных скал до пламенной Колхиды,*

*От потрясенного Кремля*

*До стен недвижного Китая,*

*Стальной щетиною сверкая,*

*Не встанет русская земля?..*

И сыны русской земли отзывались на призыв Пушкина и вставали на ее защиту. Стихи о Пушкине, написанные в 1924 году поэтом Эдуардом Георгиевичем Багрицким, читали на привалах и в окопах. Послушайте:

*Я мстил за Пушкина под Перекопом,*

*Я Пушкина через Урал пронес,*

*Я с Пушкиным шатался по окопам,*

*Покрытый вшами, голоден и бос.*

*И сердце колотилось безотчетно,*

*И вольный пламень в сердце закипал*

*И в свисте пуль за песней пулеметной*

*Я вдохновенно Пушкина читал!*

*Идут года дорогой неуклонной,*

*Клокочет в сердце песенный порыв…*

*…Цветет весна – и Пушкин отомщенный*

*Все так же сладостно-вольнолюбив.*

Победная весна 1945 года. Поэт-фронтовик, военный корреспондент Семён Петрович Гудзенко пишет:

*После марша и ночной атаки*

*Нашу роту посетила грусть:*

*Нам под Банской Штявницей словаки*

*Пушкина читали наизусть.*

*Можно встретить в Вене земляка,*

*Без вести пропавшего в июне.*

*Вот была же встреча накануне*

*С братом у счастливого стрелка.*

*Но когда мы с Пушкиным вдали*

*Свиделись негаданно-нежданно,*

*О чужбине песню завели,*

*И Россия встала из тумана.*

Победа! В Берлине на Рейхстаге рядом с подписями воинов-освободителей есть надпись: «От Ленинграда до Берлина. Пушкин».

Он ведь тоже на равных со всеми воевал посредством поэзии, которая в тяжелую грозную годину сплачивала не только людей, но и эпохи, и великое прошлое, и настоящее, и светлое будущее. И сегодня мы слышим его пламенный призыв: «Друзья, Отчизне посвятим души прекрасные порывы!». А душа нашего народа отзывчивая, особенно на стихи нашего любимого поэта Александра Сергеевича Пушкина.

***Список использованной литературы***

1. Багрицкий Э. О Пушкине // Багрицкий Э. Г. Стихотворения и поэмы / Эдуард Багрицкий. – Москва ; Ленинград : Советский писатель, 1964. – С. 319320. – (Библиотека поэта).
2. Гудзенко С. «После марша и ночной атаки…» // Гудзенко С. П. Избранное : стихотворения и поэмы / Семен Гудзенко. – Москва : Художественная литература, 1977. – С. 89.
3. Ладонщиков Г. А. Томик Пушкина // А. С. Пушкин в стихах советских поэтов : [сборник] / сост. и вступ. ст. И. Т. Трофимова ; М-во просвещения РСФСР, Науч.-исслед. ин-т школ. – Москва : Просвещение, 1975. – С. 96-97.
4. Пушкин А. Клеветникам России // Пушкин А. С. Стихотворения ; Эпиграммы ; Поэмы ; Сказки ; «Евгений Онегин» ; Драматические произведения ; Повести ; Критика и публицистика ; Автобиографическая и историческая проза ; Письма / Александр Пушкин. – Москва : ПанЪинтер, 1999. – С. 88-89. – (Золотая библиотека русской классики).
5. Смирнов С. В. Наш Пушкин // А. С. Пушкин в стихах советских поэтов : [сборник] / сост. и вступ. ст. И. Т. Трофимова ; М-во просвещения РСФСР, Науч.-исслед. ин-т школ. – Москва : Просвещение, 1975. – С. 45-47.