**«Победа! Сердцу сладкий час!**

**Россия! Встань и возвышайся!»**

Война безжалостна, она уничтожает не только человеческие жизни, но и сады, шедевры зодчества. Но вот слово, начертанное на тонком бумажном листке, оставшееся в чьей-то благодарной памяти, переписанное на слух, пропетое впервые во фронтовой землянке, долговечно.

Артистка фронтовой агитбригады Вера Бельцова рассказала после войны о приказе генерала Василия Ивановича Чуйкова в дни обороны Сталинграда: «Пушкина читать до победного!».

Кажется, что жизнь гениального поэта и Великая Отечественная война несовместимы и далеки друг от друга не только по времени, но и по смыслу.

На самом деле творчество А.С.Пушкина и Победа 1945 года близко связаны между собой. Поэт, чьё человеческое и творческое становление во многом определила пережитая им в юности Отечественная война 1812-1814 годов, создал ту духовную основу России, без которой нельзя представить себе её последующую историю, обретшую ярчайшее проявление в событиях 1941-1945 годов. А с другой стороны, именно эти события раскрыли перед нами во всей полноте и глубине гений Александра Сергеевича Пушкина.

В первые дни войны появился плакат художника П.П.Соколова-Скаля - на фоне памятника А.С. Пушкину изображены солдаты Красной армии.

Прощаясь со столицей перед уходом на фронт, солдаты приходили к памятнику А.С.Пушкина. Об этом написал в стихах поэт-фронтовик Семён Гудзенко:

Перед поэтом

В серых шинелях

Юноши вставали.

Юношам слышится

Гневное слово,

Грохот призыва.

Стихи Эдуарда Багрицкого были написаны задолго до войны 1941-1954 годов, но звучали на фронте как призыв к борьбе за право читать своего поэта:

Я мстил за Пушкина под Перекопом

Я Пушкина через Урал пронёс.

Я с Пушкиным шатался по окопам,

Покрытый вшами, голоден и бос.

И сердце колотилось безотчётно,

И вольный пламень в сердце закипал,

И в свисте пуль, под песней пулемётной

Я вдохновенно Пушкина читал!

**Э.Г. Багрицкий «О Пушкине».**

В снежном ноябре 1941 года в 7 км юго-восточнее подмосковного Волоколамска у железнодорожного разъезда Дубосеково на высоте 251метр окопался взвод из 28 бойцов 16-й стрелковой дивизии генерала И.В.Панфилова. 16 ноября они приняли неравный бой. В наступление против 28 защитников Дубосеково вышли 120 немецких автоматчиков, а за ними колонна танков. Навсегда в истории осталось обращение политрука В. Клочкова к бойцам перед атакой: «Велика Россия, а отступать некуда - позади Москва!». В том бою фашисты потеряли 18 танков, много пехоты, но так и не смогли овладеть высотой. Смертью храбрых пали 23 панфиловца, пятеро были тяжело ранены. Все они удостоены звания Героя Советского Союза.

В те суровые дни битвы за столицу на память приходили строки А.С.Пушкина. Не было в русской поэзии слов о Москве более проникновенных, чем запавшие в душу с детства…

Москва, я думал о тебе!

Москва… как много в этом звуке

Для сердца русского слилось!

Как много в нём отозвалось!

 **А.С.Пушкин. «Евгений Онегин».**

В эти грозные годы с новой силой зазвучали строки о славных страницах российской истории, о том, что когда-то враг с позором был изгнан с земли русской. Поэт словно с сокрушающей силой обрушивается на новых охотников повоевать:

И что ж? свой бедственный побег,

Кичась, они забыли ныне;

Забыли русский штык и снег,

Погребший славу их в пустыне.

Знакомый пир их манит вновь -

Хмельна для них славянов кровь;

Но тяжко будет их похмелье;

Но долог будет сон гостей

На тесном, хладном новоселье.

Под злаком северных полей!

 **А.С. Пушкин «Бородинская годовщина».**

С пушкинскими стихами выступили на фронте артисты военных агитбригад.

Пушкинское слово звучало на передовой, в госпиталях, в окопах перед наступлением.

Среди реликвий, хранящихся в Центральном музее Вооружённых сил страны, почётное место занимают и книги А.С. Пушкина, побывавшие на полях сражений. Один томик поэта забрызган кровью. На его страницах партизан Николай Кокорев накануне смерти сделал записи. В предсмертные часы герой читал пушкинские стихи, и они помогли юноше сохранить мужество и веру в победу русского народа.

В январе 1945 года в боях за венгерский город Жамбек чудом спасся от смерти гвардии старший лейтенант Пётр Мишин. Сохранил ему жизнь томик Пушкина, лежавший в полевой сумке. Осколок снаряда пробил 200 страниц и застрял перед стихотворением «Талисман»! Так сама поэзия А.С.Пушкина стала своеобразным талисманом.

Однажды в укрытие, где была редакция газеты «За Родину», попал снаряд. Погибли люди. Пробило книгу Пушкина, которую передали в редакцию, воевавшие на подступах к Царскому Селу, бойцы. Секретарь редакционной газеты лейтенант Онегин, решив сохранить заветный томик, переслал его в Москву дочерям с письмом (оно хранится в московском музее А.С. Пушкина), в котором были такие строки: «…посылаю вам томик Пушкина… Он шествовал со мною всюду. Пусть этот томик, пробитый осколком снаряда, напоминает вам о чудовищных зверствах фашистов, о великой борьбе, которую вели советские люди… Знайте, если папа ваш погибнет, он отдал свою жизнь за Пушкина, за русскую землю, за счастье родины и ваше. Это счастье вернётся. Декабрь 1943 года».

Поэт «сражался» и в воинских частях. В 1943 году был построен самолёт «Александр Пушкин». В годы войны на Урал эвакуировался писатель И.А. Новиков, автор нескольких романов о поэте. В городе Каменск-Уральске он стал проводить вечера памяти. На них читались пушкинские произведения, отрывки из романов писателя о русском поэте. На приглашениях под пушкинскими строчками «Да здравствует солнце. Да скроется тьма!» было написано: «Весь сбор с вечера поступает на покупку боевого самолёта «Александр Пушкин». Нужную сумму собрали. Самолёт- истребитель был построен и передан командиру эскадрильи Юрию Горохову. Отважный командир воевал на Западном фронте. Он сбил на «Александре Пушкине» десять фашистских бомбардировщиков. Четыре из них - за один день. Об этом сообщала газета «Правда» 6 сентября 1943 года. Двадцатидвухлетний лётчик погиб 1 января 1944 года. Посмертно ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

За годы войны сложилась своеобразная поэтическая летопись участия А.С. Пушкина в войне. Особые её страницы – о боях за те уголки земли, которые непосредственно были связаны с именем поэта:

Под Пушкином был выброшен десант.

По немцам, разбежавшимся по лесу,

Мой друг- поэт и гвардии сержант-

Из пулемёта бил, как по Дантесу.

Потом я помню, сто катюш забило,

И едкой гарью с Пулкова несло.

Мы шли в атаку. В самом деле было

Отечеством нам Царское Село.

**М.А. Дудин**

Пушкин был в годы Великой Отечественной войны символом Родины: защищая землю, бойцы воевали и за поэта как за духовное богатство народа. Пушкинские горы, Михайловское, Тригорское - места, связанные для каждого русского человека,- отвоёвывались у фашистов с особым чувством и, по воспоминаниям участников боёв, как-то особенно бережно. Гитлеровцы глумились над этими местами. «Михайловское являло вид печальных развалин - вспоминал хранитель заповедника Семён Степанович Гейченко - топорами были срублены и искорёжены взрывами деревья. У Сороти - множество разбитых фашистских дотов. Луга и поляны были обтянуты колючей проволокой с надписью: «Заминировано. Прохода нет». Колодцы отравлены фашистами, вместо деревень - остовы печных труб. Тысячи бомб, мин, фугасов сапёры извлекли и обезвредили в этих местах. Мины были даже под памятником Пушкину. Сапёры работали в заповеднике почти пять лет».

«Урну с водой уронив, об утёс её дева разбила…»

Косоприцельным огнём бил из дворца пулемёт,

Мы, отступая последними, в пушкинском парке

Деву, под звяканье пуль, в землю успели зарыть.

Время настанет - придём. И молча под липой столетней

Десять сапёрных лопат в рыхлую землю вонзим…

«Чудо! Не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой»,

Льётся, смывая следы крови, костров и копыт.

**В. Лифшиц.**

Кадры хроники навсегда запечатлели вид пушкинских святынь после ухода немцев: каждая деталь – следы изуверства. Даже иконы Святогорского монастыря были сплошь изрешечены пулями.

Известно, что, отступая, враги заложили в ограде Святогорского монастыря более 4000 мин. Но Пушкин оказался непобедим.

Сапёры в свободное время помогали восстанавливать домик няни - первый музей, который открылся в 1947 году. И всё пушкинское вновь возродилось, как только закончилась война.

В книге «У лукоморья» С.С. Гейченко рассказывает как в первый послевоенный пушкинский праздник, традиция которого была прервана войной. Во время праздника выступающий приезжий из Москвы профессор, читая отрывок из «Евгения Онегина» забыл слова. И вдруг встал один из участников праздника, какой-то высокий бородатый дед, и, чеканя пушкинский ямб, стал громогласно читать то, что никак не мог вспомнить профессор:

Но ныне… памятник унылый

Забыт. К нему привычный след

Заглох. Венка на ветке нет;

Один под ним. Седой и хилый,

Пастух по-прежнему поёт

И обувь бедную плетёт.

Впоследствии крестьянин сообщил профессору, что сохранял книгу А.С. Пушкина «Евгений Онегин» всю войну. Она была для него и его семьи единственным утешением в те страшные годы.

Известно: как раз та воинская часть, которая освобождала пушкинские места, после штурмовала Рейхстаг. Солдаты, освободившие Михайловское, Тригорское, водрузили Знамя Победы. В те дни, по воспоминаниям поэта М.Дудина: «…когда отгремели последние бои, кто-то на Рейхстаге написал: «От Ленинграда до Берлина. Пушкин».

Ленинград был сжат кольцом блокады. И всё же 6 июня 1943 года в день рождения Пушкина в его квартире на набережной Мойки собрались люди. Поэт Николай Тихонов говорил: « Мы отмечаем этот день в обстановке сражающегося Ленинграда. Мы не можем быть сейчас ни в Михайловском, ни в Тригорском. Эти священные для нас места сейчас у фашистов. Но здесь, в Ленинграде Пушкин - участник нашей борьбы с поработителями. В бою участвуют не только люди с оружием в руках, не только современники боёв, наши предки величием своих деяний также борются за свою Родину. Пушкин сейчас с нами…» Стихи А.С. Пушкина помогали ленинградцем пережить блокаду Ленинграда. По воспоминаниям современников их часто передавали по радио. Звучали стихи в окопах ленинградского ополчения, куда ушли защищать родной город многие филологи и пушкинисты.

Неправда, будто на войне

Смолкает голос муз.

На фронте с Пушкиным вдвойне

Был крепок наш союз.

 **Вера Инбер**.

В стихотворении Г. Ладонщикова рассказывается о том, как солдату его подруга при расставании подарила на счастье книгу поэта:

Я с ним замерзал, у костров обжигался,

В дыму задыхался, от грохота глох,

Но смерти тогда я не очень боялся,

Казалось, что Пушкин спасти меня мог.

О Родине с Пушкиным вёл я беседы,

О нашей любви к ней,

Сыновней, большой…

Раненый томик я нёс до победы,

С ним и с войны возвратился домой.

 О том, какое значение имело творчество А.С. Пушкина в годы войны, писал в 1949 году поэт Александр Твардовский: «Я долго самонадеянно полагал, что знаю Пушкина… Но только в дни Отечественной войны, в дни острой незабываемой боли за родную землю и того сурового возмужания, которое пришло к нам перед лицом страшной угрозы всему самому дорогому, - я, как, должно быть, и многие другие люди моего поколения, увидел, что до сих пор не знал Пушкина. Я вдруг почувствовал в полную меру своей души ни с чем не сравнимую силу пушкинского слова. И для меня, как будто впервые, как будто вовсе не известные мне до того, прозвучали строфы его исполненной горделивого достоинства патриотической лирики»:

Победа! Сердцу сладкий час!

Россия! Встань и возвышайся!

Греми, восторгов общий глас!..

И потомки великого Пушкина защищали страну от гитлеровских захватчиков. Многие из них были профессиональными военными. Когда началась Великая Отечественная война, на фронт ушли девять прямых потомков Пушкина. Два праправнука поэта (летчики Александр Уэрнер и Георгий Воронцов-Вельяминов) сражались против фашистов на западе. Все они дожили до победы и награждены боевыми орденами и медалями.

Также в первой мировой войне участвовали тоже девять потомков Пушкина. Потомки Пушкина помнят его завет: «Не срамить честь предков и их славное имя».

Сын Пушкина Александр Александрович был профессиональным военным - командиром 13-го Нарвского гусарского полка. Принимал участие в русско-турецкой войне. При освобождении Болгарии от турецкого ига был награждён золотой саблей с надписью «За храбрость». Второй сын поэта, Григорий Александрович, служил несколько лет в гвардии.

Великий Пушкин был глубоко предан Родине. Нам дороги эти замечательные слова: «…клянусь честью, что ни за что на свете, я не хотел бы променять Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков…».

**Список литературы:**

1.Гейченко, С. Завет внуку. Новеллы о Михайловском/ С. Гейченко. – Москва: Детская литература, 1986.- 287С.: фото.

2.Гейченко, С. Пушкиногорье/ С.Гейченко.- Москва: Молодая гвардия, 1981.-278 с.: ил., фото.

3.Гейченко, С. С. У Лукоморья, Рассказывает хранитель Пушкинского заповедника/ С.С.Гейченко.- Ленинград: Лениздат, 1981.- 432 с.

4. Песня Победы: стихотворение/ составитель В.Азаров.- Ленинград: Детская литература, 1985.-160 с.

5.Пушкин А. Евгений онегин : роман в стихах, стихотворения / Александр Пушкин. – СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2016. – 448 с. – (Мировая классика).

6.Сборник материалов Пушкинских /Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина; сост. С.В.Жданова, Т.Н.Сосновская.- Черногорск, 2011.-106 с.