Муниципальное бюджетное учреждение культуры

Орджоникидзевская районная библиотека

Когунекская сельская библиотека – филиал №6

Исследовательская работа

 «На фронте с Пушкиным»

Выполнила: Бурухина Анастасия

9 класс, МБОУ «Новомарьясовская СОШ-И»

Руководитель: Конгарова Наталья Руслановна

Библиотекарь

Когунекская сельская библиотека – филиал №6

Когунек

2020

Оглавление

Введение…………………………………………...................................................3

Пушкин и война…………………………………………………………………...5

Заключение………………………………………………………………………...7

Список использованной литературы…………………………………………….8

**Введение**

Для историка литературы нет темы более значительной,
чем жизнь и творчество Пушкина.
Жизнь Пушкина была почти так же сказочно разнообразна,
как и его творчество.
М. Горький

**Александр Сергеевич Пушкин** занимает особое место в истории России. Он создал ценности мирового уровня, как человек и как художник стал символом русской духовной жизни. Аполлон Григорьев писал: «Пушкин – наше всё: Пушкин – представитель всего нашего душевного... Пушкин – пока единственный полный очерк нашей народной личности...» С этим утверждением и в сегодняшнее время нельзя не согласиться.

Пушкин… Спутник многих поколений. К его имени слух привыкает с детства. Каждое поколение прочитывает его произведения по-своему, с позиции своего времени. И нас заинтересовало, как имя Пушкина связано с Великой Отечественной войной, его роль в приближении Победы, обращались ли солдаты к имени Пушкина.

***Цель*** исследования:

- выявить духовную близость в годы войны наших советских людей к имени А.С.Пушкина.

Задачи исследования:

- определить роль великого Пушкина в приближении Победы в Великой Отечественной войне.

***Объектом исследования*** работы является личность поэта, его произведения, влияние на душу людей в годы войны.

***Предмет исследования***: сопричастность Пушкина к Великой Отечественной войне.

***Гипотезой исследования является* то, что** чем больше мы узнаем о Пушкине, тем больше не перестаем удивляться его высокой нравственности как человека и гениальности как поэта.

**Война и Пушкин**

В прошлом внимание Пушкина всегда было обращено на героические события, которые показывают силу народа, способность проявить всю свою мудрость и силу в трудные для Отечества минуты и дать героический отпор врагу. А. С. Пушкин, как народный писатель, поэт и прозаик, в своем творчестве прославил борьбу своего народа за целостность и независимость Родины.

Люди часто обращаются к своему прошлому. Прошлое России богато и уникально. События Отечественной войны 1812 года внесли важный вклад в историю развития человечества, затронув не только экономические и политические стороны жизни, но и ее духовные аспекты 1812 – 1814 годы будущий великий поэт учился в лицее в Царском селе (ныне город Пушкин).

Русский народ вел Отечественную войну с вторгшимися войсками французского императора Наполеона. Армия этого правителя считалась в то время непобедимой и держала в подчинении почти всю Европу. Но мужественное сопротивление бесстрашного русского народа привело в конце концов к полному разгрому и уничтожению Наполеоновских орд. Великая Победа Отечественной войны всколыхнула всю русскую молодежь.

Пушкин воевал бок о бок со всеми советскими людьми. Писатель Иван но-виков, автор книги "Пушкин на юге", в силу своего возраста не мог непосредственно участвовать в обороне родины, но все гонорары с Пушкинских вечеров перевел на строительство самолета Александра Пушкина. Юрий Горохов-22-летний летчик-в боях на Западном фронте на самолете "Александр Пушкин" сбил 9 вражеских машин, а в 1944 году погиб в бою. Ему посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Свободолюбивая, гордая поэзия Пушкина вселяла уверенность в победе и поднимала боевой дух.

Артисты Фронтовых бригад читали стихи Пушкина, исполняли арии из опер, романсы на стихи поэта солдатам на передовой, готовившимся к бою. Слово Пушкина звучало в госпиталях, в окопах перед наступлением.

"...Война со Славой закончилась. Наши полки возвращались из-за границы. Люди бежали им навстречу. Офицеры, которые ходили в поход почти юношами, возвращались, повзрослев в воздухе боя, увешанные крестами. Солдаты весело переговаривались между собой, ежеминутно вставляя немецкие и французские слова. Незабываемое время! Время славы и восторга! Как сильно бьется русское сердце при слове Отечество! Как сладки были слезы прощания!...»

6 июня 1945 года был необычно проведен первый Пушкинский праздник после победы. Тысячи людей отправились поклониться родным местам. Саперы сделали арку из жердей. Один из солдат, художник, нарисовал поэта на кумаче и приписал: "Здравствуй, Пушкин!»

**Заключение**

Изучив литературу по теме исследования, решив поставленную в работе задачу, приходим к следующим выводам:

- нужно сделать все для того, чтобы спасенная великая русская культура продолжала жить вечно!

- поэзия Пушкина помогла в тяжелейших испытаниях, вела людей на подвиги;

-Пушкин стал олицетворением Родины, за него шли в бой, как за всю Русскую землю.

« Солнце – одно, но по-разному отражается оно в разных каплях дождя и росы. По-разному титанический образ Пушкина воспринимается каждой душой, каждой личностью. И как из миллиардов переломленных каплями солнечных лучей на небе слагается радуга, так общечеловеческое представление о величайшем из наших гениев образует в веках многоцветный и прекрасный образ его». Л.Успенский .

**Список использованной литературы**

1.А.С.Фрумкина «Пушкинские вечера». М.: Советская Россия, 1977

2.Мартын Мержанов. «Так это было». М., Политиздат, 1971

3. «Венок Пушкину». М., Книга, 1987