Муниципальное казённое учреждение

 «Централизованная библиотечная система г. Черногорска».

Центральная детская библиотека.

**«Пушкину посвящается».**

**Работа Центральной детской библиотеки**

**в рамках XIV Пушкинских чтений.**

**Библиотекарь младшего абонемента ЦДБ:**

**Сергеева М.В.**

Черногорск, 2020 г.

**«Пушкину посвящается». Работа Центральной детской библиотеки**

**в рамках XIV Пушкинских чтений «Пушкина читать до победного!».**

Уже традиционно в рамках Международных Пушкинских чтений, которые много лет проходят в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина, Центральная детская библиотека организует городские творческие конкурсы для детей. Этот год не стал исключением, и мы объявили городской конкурс творческих работ «Петушок мой золотой» по сказке А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».

Александр Сергеевич Пушкин написал сказку о золотом петушке осенью 1834 года. В это время он находился в селе Болдино, которое знаменито тем, что именно здесь в жизни поэта случались самые сильные творческие подъемы.

Вот и на этот раз Пушкин приехал сюда, чтобы повторить прошлый удачный опыт: почувствовать вдохновение и написать множество прекрасных произведений.

Однако этот период жизни был очень тяжелым для поэта. Огромные долги, давление цензуры — всё это негативно сказывалось на эмоциональном и творческом настрое поэта. В этот раз за три недели в Болдино Пушкин написал лишь эту одну единственную сказку.

По оценкам известных литературоведов, поэт использовал за основу своей сказки произведение американского писателя Вашингтона Ирвинга «Легенда об арабском астрологе».

Пушкин изменил и значительно упростил египетскую сказку, в результате чего она стала походить на народное произведение.

Несложно догадаться, что в этом творении заложены идеи, которые обличали царскую власть и самого императора.

Таким образом, Пушкин дал волю своему голосу, высказал своё мнение относительно действующей власти. Ведь выступить открыто он не мог: его бы непременно ждало наказание, а его детище было бы запрещено.

А в форме сказки произведение пропустили в печать. Правда, несколько строк удалили из-за цензуры:

«Царствуй, лёжа на боку!»

«Сказка ложь, да в ней намек!»
«Добрым молодцам урок».

Александр Сергеевич поставил точную дату окончания сказки: 20 октября 1834 года в 10 часов и 53 минуты.

Идейным вдохновителем организации конкурса «Петушок мой золотой» стала Людмила Павловна Табачных – директор Централизованной библиотечной системы города Черногорска. Ей самой в 2018 году посчастливилось побывать в **государственном литературно-мемориальном и природном музее-заповеднике А.С. Пушкина «Болдино»** - одном из самых знаменитых пушкинских мест России. В старинном селе Большое Болдино Нижегородской губернии находится родовая усадьба поэта - памятник культуры федерального значения. Из всех имений пушкинской семьи только Болдинская усадьба не была разрушена во время революций и войн.

Здесь сохранился подлинный господский дом, где жил поэт, приезжая в Болдино. Восстановлены флигель (вотчинная контора) и хозяйственные постройки, а также усадебный парк со старинными прудами и деревьями, оставшимися с пушкинских времен.

Весь комплекс усадьбы воссоздан на основе архивных документов и данных археологических раскопок.

Отреставрирована каменная церковь Успения, которая строилась еще дедом Александра Сергеевича Пушкина и была освящена в год рождения будущего поэта.

В восстановленных домах церковного причта рядом с усадьбой открыт детский музей пушкинских сказок. 26 марта 2005 г. состоялось открытие интерактивного музея-мастерской «Золотой Петушок», в котором собраны видеоматериалы, разнообразные творческие работы детей по сказке, а также материалы, связанные с историей создания «Сказки о Золотом петушке». В музее можно сфотографироваться в костюме Золотого Петушка, а для детей подготовлена игровая программа.

В окрестностях Болдина на шести глубоких оврагах находится живописная роща Лучинник. По преданию, она была любимым местом прогулок поэта.

В мемориальный комплекс музея-заповедника также входит усадьба в селе Львовка, расположенная в 8 км. от Болдина. Со времён её последнего владельца, сына поэта Александра Александровича Пушкина, сохранились дом, аллеи усадебного парка, церковно-приходская школа, частично уцелевшая деревянная церковь Святого Александра Невского. В здании школы воссоздана обстановка класса, где учились крестьянские дети, и оформлена выставка по истории реставрации львовской усадьбы Пушкиных. В барском доме открыт музей литературных героев по пушкинским «Повестям Белкина».

Впервые Александр Сергеевич Пушкин приехал в Болдино в 1830 году перед женитьбой с Натальей Гончаровой. Он собирался провести здесь несколько дней, чтобы оформить документы на владения, выделяемые ему отцом. Но в Нижегородской губернии началась эпидемия холеры, и поэт был вынужден задержаться в селе на три месяца.

Пушкин приезжал в Болдинское имение в 1830, 1833 и 1834 годах и в общей сложности был там всего около пяти месяцев, а написал практически половину своих лучших произведений – более 60. В их числе – «Маленькие трагедии» и «Повести Белкина», «Медный всадник» и «Пиковая дама», последние главы «Евгения Онегина» и практически все сказки...

Болдинская осень – уникальное явление в культуре, метафора небывалого творческого подъема. Загадка в том, что ни одному писателю в мире не удавалось за такой короткий период написать так много многожанровых, разнообразных по стилю и тематике произведений!

В последние свои годы Александр Сергеевич не раз возвращался к мысли поселиться в Болдине с семьей. Это дало бы поэту желанную независимость и возможность трудиться в тишине и уединении. Его беспокоила дальнейшая судьба болдинской вотчины. Он надеялся и даже пытался взять управление имением в свои руки. Но Пушкину не удалось получить отставку и уехать в Болдино, а жизнь его была трагически прервана после роковой дуэли.

Сегодня в Большое Болдино приезжают сотни тысяч гостей и туристов со всего мира. Здесь хорошо в любое время года. В радиусе 100 км. нет ни одного промышленного предприятия. Это позволило сохранить заповедную природу и удивительный микроклимат.

Музей-заповедник предлагает более 20 разнообразных экскурсионных маршрутов и программ.

Музей-заповедник «Болдино» ведёт научную и просветительскую работу. Каждый год, в первые выходные июня здесь широко отмечают Пушкинский день России. В Болдине проходят всероссийские Болдинские пленэры с участием известных российских художников. В научных конференциях «Болдинские чтения» участвуют литературоведы, музейщики и историки со всего мира. Ежегодно проводятся Всероссийские конференции учащихся «Под знаком Пушкина». Музей - организатор Всероссийского фестиваля оперного и балетного искусства «Болдинская осень».

Организация конкурса «Петушок мой золотой» началась с составления Положения, Положение было разослано по всем детским садам города и размещено на сайте ЦБС г. Черногорска chernbib.ru. Во всех соцсетях разместили афишу-приглашение к участию в Конкурсе. Конкурсные работы принимались с 24 сентября по 9 октября.

 В конкурсе приняли участие 15 детских садов нашего города: «Алёнка», «Ёлочка», «Журавушка», «Золотая рыбка», «Чайка», «Ягодка», «Рябинка», «Росинка», «Ромашка», «Мишутка», «Колосок», «Улыбка», «Гнёздышко», «Сказка», «Лукоморье». В детской библиотеке на выставке представлены все 137 работ участников.

16 октября в Центральной детской библиотеке состоялось награждение конкурсантов и их талантливых руководителей. Перед членами жюри стояла нелёгкая задача – выбрать самых лучших из лучших и самых красивых из самых красивых. Только включив всё своё беспристрастие, им удалось справиться. Работы оценивались по следующим критериям:

- соответствие работы теме конкурса;

- эстетичность исполнения работы;

- оригинальность.

Итоги подведены, дипломы победителям вручены. Все остальные участники получили благодарности, а их руководители – сертификаты за творческое наставничество.

Также в рамках проведения XIV Пушкинских чтений «Пушкина читать до победного!» Центральной детской библиотекой были разработаны вопросы Олимпиады по сказкам А.С. Пушкина «Пушкину посвящается» для начальных классов.

Чтение сказок – это способ не только занять и развлечь ребёнка. Сказки готовят детей к взрослой жизни, учат, как поступить в той или иной ситуации и наглядно показывают, к чему может привести тот или иной выбор. К таким сказкам, несомненно, относятся и сказки А.С. Пушкина. Они учат детей отличать добро от зла, нести ответственность за свои поступки. Участники Олимпиады в этом убедились.

Олимпиада состоит из 20 вопросов (по 10 в одном варианте). Вопросы содержат девять тестовых заданий, в каждом из которых необходимо выбрать один вариант ответа из нескольких предложенных и одно задание, требующее закончить фразу. Например:

1. Здесь три сказки. Какая из них не принадлежит перу А.С. Пушкина?

а) «Сказка о царе Салтане».

б) «Сказка об Иване царевиче и сером волке».

в) «Сказка о попе и работнике его Балде».

1. Где жил старик со своею старухою в «Сказке о рыбаке и рыбке»?

а) В тереме.

б) В землянке.

в) Во дворце.

1. Сколько желаний старухи исполнила золотая рыбка в «Сказке о рыбаке и рыбке»?

а) Три.

б) Четыре.

в) Пять.

1. Закончите фразы:

А Балда приговаривал с укоризной: …**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 Я ль на свете всех милее: ...**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Отпусти ты, старче, меня в море: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - Каждый правильный ответ первых девяти тестовых заданий оценивается в 3 балла, неправильный ответ - 0 баллов.
- Задание, требующее закончить фразу, оценивается по следующим критериям:
- содержание ответа (участник верно ответил на поставленный вопрос - 5 баллов; не смог верно ответить - 0 баллов);
- речевое оформление (ответ не содержит стилистических и грамматических ошибок - 2 балла; в ответе допущено незначительное количество ошибок - 1 балл; в ответе допущено большое количество ошибок - 0 баллов).

**Целью** Олимпиады стало привлечение внимания учащихся к книге и чтению как важным факторам сохранения и развития отечественной культуры и науки.

**А задачами:**

- Познакомить детей c биографией и творчеством А.С. Пушкина.

- Развивать интерес и мотивацию к чтению.

- Развивать память, устную речь, внимание, образное и логическое мышление, воссоздающее творческое воображение детей.

Олимпиада была проведена 20 октября для учащихся вторых и третьих классов Средней общеобразовательной школы № 19 с углублённым изучением отдельных предметов.

После подсчёта баллов, были выявлены 2 победителя (по одному в каждом варианте) – им будут вручены дипломы, остальные участники получат сертификаты.

В этом году мероприятия, организованные Центральной детской библиотекой в рамках XIV Пушкинских чтений, завершены, но юных читателей ждёт ещё много встреч с произведениями Александра Сергеевича Пушкина, ведь это единственный поэт, писатель, который входит в нашу жизнь с младенчества и остаётся в нас навсегда. Значение Пушкина вечно.

**Список литературы:**

1. Сборник материалов Пушкинских чтений / Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина; сост. С.В. Жданова, Т.Н. Соснова. – Черногорск, 2011. – 106 с.
2. Сборник материалов II Пушкинских чтений / Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина; Т.В. Биш. – Черногорск: издательский центр «Журавлик», 2009. – 90 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://hronika.su>
2. <https://www.culture.ru>
3. <http://www.boldinomuzey.ru/>
4. <https://infourok.ru/>
5. <https://creativpodiya.com>