Нацпроект: культура

ВСТРЕЧА У ПЛОТИНЫ

В конце июня состоялась первая из трёх запланированных поездок этнокультурного клуба путешественников «Край родной глазами молодых», который устроила «Семейная академия». В премьерный выезд отправилась группа сотрудников библиотеки города. Напомню, экскурсионные туры по республике стали возможны благодаря победе в грантовом конкурсе Министерства национальной политики РХ.

Главный пункт назначения – смотровая площадка Саяно-Шушенской ГЭС. Казалось бы, при чём тут этнокультурный клуб и промышленный объект, пусть весьма внушительный и красивый?

ПИСАТЕЛИ НА СТРОЙКЕ

Но не будем забывать, что на строительстве плотины, самой мощной на то время в мире, работали представители если не всех, то почти всех народностей, проживающих на территории Советского Союза. Русские и хакасы, армяне и украинцы, татары и чуваши – все трудились на великой стройке. А в свободное время читали книги, смотрели фильмы и регулярно встречались с писателями, поэтами, композиторами, певцами большой страны.

Как вспоминал черногорский поэт Геннадий Кравченко, который занимался в то время в литературном объединении «Уголёк», тогда культурная, литературная жизнь в Красноярском крае и в Черногорске была очень богатой. Часто во время строительства Саяно-Шушенской ГЭС приезжали знаменитые поэты, прозаики. У нас в гостях были Роберт Рождественский, Мариэтта Шагинян, Алим Кешоков (кабардинский поэт).

И конечно, интересно не только читать книги, но и своими глазами увидеть то, о чём рассказывали авторы.

Стоя у монумента строителям СШ ГЭС, сами собой всплыли в памяти строки Антонины Коптяевой, которая также была в числе почётных гостей гидроэлектростанции: «Я много езжу по стране, и мне часто приходится выступать на читательских конференциях. Это отнимает массу времени и сил, но какое желание трудиться приносят такие встречи!»

В Хакасии автор «Колымского золота», «Фарта», трилогии «Дерзание» побывала в 1966 году. Результатом поездки стала серия очерков, названная «Сибирская Швейцария». Надо отметить, что на стройку будущей плотины она ездила вместе с хакасскими писателями Михаилом Кильчичаковым и Николаем Доможаковым, и по дороге во время командировки они немало рассказали об истории края, читали стихи местных поэтов.

Антонина Дмитриевна впоследствии привела немало интересных данных в своей книге. Например, о том, что значит название посёлка Майна. Ведь и сейчас многие считают, что оно произошло то ли от специфического слова строителей, то ли от названия месяца. А между тем в очерке начальник дорожного участка, молодой инженер Владимир Иванович Кухта так пояснял происхождение имени: «Название нашего городка не от Мая или Маи произошло. Майнэ — название рода хакасов».

Более того, оказывается это не единственный случай, когда омонимы вводили в заблуждение и гостей, и жителей Хакасии.

— Почему будущая ГЭС названа Саяно-Шушенской? – както спросила Антонина Коптяева первого секретаря парткома стройки СШ ГЭС Виктора Лазарева.

— А помните, Ленин и Лепешинский писали, что из Ермаковского и Шуши видны белые зубцы Саян? Так вот, эти зубцы здесь, — ответил Лазарев. — От нас до Шушенского прямиком километров семьдесят. Но Шушенское ниже по Енисею, в Минусинской котловине. По хакасскому преданию, наш район Майны был местом самой жестокой борьбы хакасских батыров с иноземными захватчиками: монголами, джунгарами, китайцами. Бои шли в этих горах. В районе Означенного, в Койбальской степи (где канал) много курганов. Там жил род Койбала, а племя, вождя которого звали Означин, занимало «ворота Енисея». Позднее поселок переделали в Означенное.

Несколько минут отдыха на турбазе

ДАЛЁКАЯ ИСТОРИЯ СТАНОВИТСЯ БЛИЗКОЙ

- По Хакасии мы ездим нередко, - говорит заведующая секцией краеведческой литературы центральной библиотеки Черногорска имени А.С. Пушкина Маргарита Кузнецова. – И с библиотекой, и сами. Из последних интересных мест нам очень понравился Белый Июс, там удивительная тропа предков. Вокруг много турбаз в этническом стиле, это же удивительно побывать в настоящей юрте. В воскресенье собираемся на сплав на катамаранах...

Маргарита и в силу профессии, и в силу личного предпочтения много знает о культуре, истории Хакасии. Рассказывает об этом детям, знакомым, коллегам. Благодаря такому живому общению история становится ближе, понятнее.

А уж если речь заводит Анна Тортомашева, то можно и вовсе заслушаться. Родом из Аскизского района, самого хакасского в Хакасии, она не понаслышке знает о традициях, обрядах, кухне своего народа и умеет сочно передать эти знания.

- Вершина Тёи, деревни вокруг для меня всё родные места, с детства знакомые, - говорит Анна Дмитриевна. - У нас была русско-хакасская деревня. Жили очень дружно, и дети получались такие красивые! Смуглые красавицы и красавцы с зелёными глазами. Медведевы, Трепачёвы, Труновы, Кузнецовы – все семьи смешанные. Некоторые до сих пор там живут. И порой не понять, где хакас, где русский. Есть, скажем, у нас Федор Кузнецов – обличием русский, а говорит всё время по-хакасски.

Родные места Анны Дмитриевны удивительно красивы – перелески, поляны, леса и выразительные, хоть и невысокие горы создают особое настроение. Наверное, не зря именно там родился, вырос и писал свои стихи хакасский поэт Михаил Кильчичаков. К слову сказать, буквально пару недель назад многие из черногорских библиотекарей смогли воочию увидеть дом поэта, лавочку под лиственницей, на которой он любил сидеть, и где в голову приходили поэтические строки.

- Мы ездили на республиканский библиофестиваль, посвящённый Михаилу Кильчичакову, - рассказывает Маргарита Кузнецова, - и экскурсию для нас проводила его родная дочь. Представляете, как это было интересно! Видели обряды хакасские, и что понравилось, это не было чем-то искусственным, театральным, а настоящими народными обычаями. А так как попали мы как раз в день летнего солнцестояния, то ещё и рассвет встретили. Удивительные ощущения.

Дружный коллектив

Топ да топ по юрким чурбачкам

Честно признаюсь, позавидовала Анне Тортомашевой, когда она рассказала, что немалую часть ночи для них играл на чатхане народный артист Хакасии Кучен Ай Чарых Сайын. Конечно, и в концертном зале можно попытаться понять красоту национального инструмента, своеобразие его звучания, но, на мой взгляд, только степь или лес, родные просторы дают полное ощущение погружения в народную музыку.

- Аскиз всегда на районном уровне проводил Кильчичаковские чтения, - говорит Анна Дмитриевна, - а в этом году решили пригласить всю республику. Думаю, получилось хорошо. Нам надо встречаться, общаться, обмениваться опытом и идеями. Это шаг вперёд. Сегодня съездили на СШ ГЭС, на базу отдыха, тоже интересно. Даже если куда-то и не вернёшься, то всё равно будешь знать ещё одно место в Хакасии.

К нашей радости, лето ещё не перевалило за середину, а значит, остаётся довольно времени для поездок, для знакомства с новыми районами республики. Впрочем, даже если не удастся выбраться далеко, всегда можно зайти в библиотеку, взять в руки альбом или книгу, а то и погрузиться в виртуальную экскурсию и узнать о Хакасии побольше.

Валентина КОРЗУНОВА,
фото автора

Красавица-плотина, воспетая в сотнях произведений

Удивительная природа Енисея