

Юбиляры. 50 лет отмечает в 2017 году черноморское литературное объединение «Уголёк»

Стихи – любимое занятие

Черноморское литературное объединение «Уголёк» – это объединение единомышленников: поэтов, прозаиков и публицистов, для которых слова – это нити, вплетаемые в повествование; это ключи к сердцам читателей через собственное видение мира.

Старые подшивки черноморской газеты «Шахтер» могут рассказать нам о многих событиях в истории нашего города. А именно, в августе 1967 года в музыкальной школе состоялось первое организационное заседание творческих сил Черноморска, создано объединение «Уголёк», председателем которого стал Георгий Морозов. В объединение входили поэты, прозаики, фотографы, музыканты, исполнители, кинолюбители. Как и предполагалось, здесь организовывались концерты, фотовыставки, встречи с поэтами и писателями как местными, так и гостями из Москвы, Ставрополя, Казахстана (Даниил Гранин, Лев Сорокин и др.), снимались фильмы, ставились спектакли. Заседания проходили четыре раза в месяц. «Уголёк» стал трамплином для творческого взлета многих черноморцев.



У членов «Уголька» споры только творческие

Литературную часть «Уголька» много лет возглавлял Сергей Панов, а с 1996 по 2015 годы Людмила Маценко – корреспондент городской газеты. История литературной жизни Черноморска отражена в сборниках местных литераторов – как авторских, так и коллективных.

В 2017 году литературному

объединению «Уголёк» исполнилось 50 лет. Из него выросли такие мэтры литературного слова, как Сергей Панов, Владимир Тургенев, Владимир Калягин, Александр Почуев, Владимир Шкурлаков, Людмила Третьяк, Нина Дувакина, Людмила Маценко и др.

С 2014 года заседания «Уголь-

ка» проходят один раз в месяц в стенах Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина уже обновлённым составом.

Приоритетными задачами сотрудников библиотеки является развитие литературного движения в городе, работа по воспитанию настоящего читателя, поэтому мы всегда рады видеть на

заседаниях «Уголька» всех, кому небезразлично литературное творчество, будь то опытные мастера слова или новички, делающие только первые шаги на литературном поприще.

МАРГАРИТА КУЗНЕЦОВА,
ЗАВЕДУЮЩАЯ СЕКТОРОМ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ЦГБ им. А.С. ПУШКИНА

Татьяна ВУЛЬФЕРТ

МАМЕ

В душе тревога, и пропал покой,
Сомнения терзают душу в клочья.
Я прихожу к тебе, родной,
В любое время дня и ночи.
С тоскою подойду к тебе в слезах
И тихо попрошу: «Поговори со мною».
Улыбкой высушишь слезу в глазах,
Погладив нежною рукою.
Поговорить и выслушать умеешь,
Любовью материнской отогреть.
Ведь только ты понять сумеешь,
В моих несчастьях выход усмотреть.
Тебя мне, мама, как же не любить?
Мне дорого с тобою каждое мгновенье,
Ведь связаны мы светлым провиденьем,
В котором заповедовано – жить!
И как тебя благодарить
За то, что ты со мною рядом?
За жизнь, что ты смогла мне подарить,
За поцелуй с благословенным взглядом.
Возможно, не сейчас, потом пойму,
Что нет тебя дороже.
Все потому,
Что в мире целом любить, как ты,
Меня никто не сможет!

Константин КРАВЧЕНКО

ШАХМАТЫ

Волнуют, радуют и учат
Шахматы своей игрой,
Здесь каждый от борьбы получит
Восторг и творческий настрой.

В них есть искусство – красота,
Наука – замыслов без края
И спорт – характеров борьба.
Алмазом этот сплав сверкает!

КРУПИЦА

Пройденных часов впусую
Не жаль – пока ты молодой.
Как крупницу золотую,
Оценишь миг – уже седой!

Наталья ЧЕРПАНОВА

Деревня, здравствуй! Вот и я.
Опять стою на перекрестке.
Вернулась я в твои края
Не навсегда, а просто в гости.

Здесь все, как прежде, тишина.
И дым из труб все так же вьется.
Пьянею, словно от вина,
И сердце с замираньем бьется.

Опять, как в памяти моей,
Меня встречаешь снегопадом.
В убранстве зимнем ты милей,
Сугробы снега – не преграда.

Ты в белом платье, как невеста,
Под снежной дымкою – фатой.
Нет для меня уютней места,
Я обретаю здесь покой.

Снежинок хоровод кружится,
Искрится в свете фонарей.
Уеду я, и будет снится
Деревня в сумраке ночей.

Владимир ШВАЦКИЙ

Забрезжилось утро

Забрезжилось утро,
Заря занимается,
Восток перламутровый –
День начинается.

Что принесёшь ты мне,
День предстоящий,

Радость во сне
Иль успех настоящий?

Наглому – наглость,
Скромному – скромность,
Лучшего хочется,
Да как получится.

Что предназначено,
То и сбудется:
Добро замётано,
Зло образумится.
Напрасны суета и маета,
Сегодня покой в дефиците,
Бесценна заветная мечта,
Не изменю я ей, прости.

Асия ЗАМАЛЕЕВА

Хочу в берёзовую рощу

Хочу в берёзовую рощу
И окунуться в красоту,
Там забрести в такую гущу,
Чтоб ей заполнить пустоту.

Ту пустоту душевной боли,
Что гложет где-то там внутри,
Забывать все жизненные роли
И спеть берёзам попури.

Они в ответ тебе зашепчут
Под танец ветра, наклонясь,
А птицы в такт все защебечут,
И станет весело подчас.

Ты залюбуешься стволами,
Картины разные на них,
Над всеми белыми холстами
Художник свой оставил штрих.

И это русские берёзы,
Они у нас всегда растут.
А по весне мы видим слёзы,
Когда нам сок свой отдают.

Римма СОБОЛЕВА

Её Высочество – Поэзия

Стихи приходят ниоткуда,
Как озарение, всполох, чудо,
В них всё: игра воображенья,
Души тончайшее движенье
И отраженье зазеркальное,
Чем жизнь наполнена реальная.

А рифмы, образы, сравнения –
Суть красоты стихотворения,
То путь фантазии, пророчества,
Лекарство лучшее от одиночества,
Восторженное мировосприятие,
Стихи – любимое занятие.

Поэзии пласты глубинные
Раскроют суть мою наивную,
Святую грусть по малой Родине
И чувства вольные, свободные.
В минуты трудные хитросплетения
Помогут лучшие стихотворения,
Они как разновидность творчества,
Мои стихи – моё Высочество.

Страна Поэзии обетованная,
Она пьянящая, порой обманная.

Есть у стихов душа особая,
То утончённая, то очень строгая,
Такая чистая, почти безгрешная,
Моей Поэзии страна безбрежная.

Полёт мечты, дар вдохновения,
Печали, радости и дерзновения.
Любовь моя и страсть – Поэзия,
Как наслаждение и как профессия.
Чтоб стать счастливой на мгновение,
В стихах ищу отдохновение...