

Муниципальное казённое учреждение  
«Централизованная библиотечная система г. Черногорска»  
Центральная городская библиотека имени А.С. Пушкина  
Информационно-библиографический отдел

# Личность. Творчество. Время.

Солженицын  
Александр Исаевич  
(1918 - 2008)

Библиографический указатель

Черногоorsk  
2017

**ББК 91.9:83**

**Л66**

**Л66** Личность. Творчество. Время. Солженицын  
Александр Исаевич (1918 - 2008) : библиогр. указ. /  
МКУ ЦБС г. Черногорска ; [сост. Д.Х. Зинатулина]. -  
Черногорск : [Б.и.], 2017. - 23, [1] с. : ил.

© ЦГБ имени А. С. Пушкина, 2017

## Оглавление

От составителя.....	2
Краткая биография.....	3
Произведения Александра Исаевича Солженицына в кино и на телевидении.....	6
Награды и премии.....	7
Произведения Александра Исаевича Солженицына.....	10
О жизни и творчестве Александра Исаевича Солженицына...	16
Цитаты Александра Исаевича Солженицына.....	18



## От составителя

11 декабря 2018 года исполняется **100 лет со Дня рождения** выдающегося русского писателя, публициста, общественного деятеля, диссидента, одного из духовных лидеров православно-патриотического движения – **Александра Исаевича Солженицына**.

27 июня 2014 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подписал указ «О праздновании 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына» .

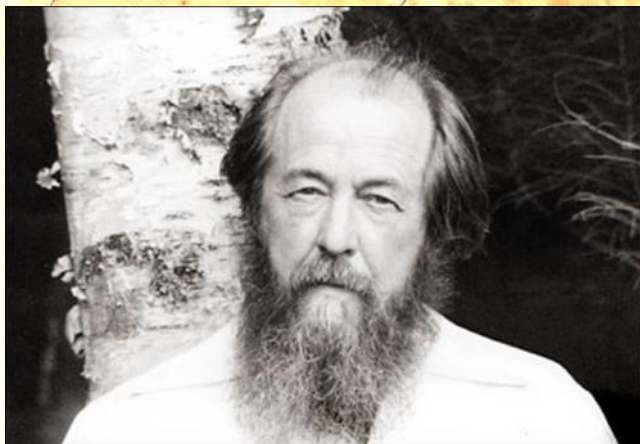
Это решение было принято с учетом «большого значения творчества А.И. Солженицына для отечественной культуры и в связи с исполняющимся в 2018 году 100-летием со дня его рождения».

Библиографический указатель содержит краткие биографические сведения о жизни и деятельности писателя, библиографию его сочинений и литературу о его жизни и творчестве. Литература представленная в указателе, находится в фондах ЦБС г. Черногорска.

Благодаря этому изданию Вы узнаете о нелегком жизненном и творческом пути писателя.

Материал указателя систематизирован в шести основных разделах. В работе над изданием использовались фонды и справочно-библиографический аппарат ЦГБ имени А.С. Пушкина, электронный каталог ЦБС г. Черногорска, а также электронные ресурсы глобальной сети Интернет – сайты, посвящённые жизни и творчеству писателя.

Библиографический указатель предназначен литературоведам и критикам, преподавателям литературы, журналистам, библиотечным работникам, книголюбам, краеведам, учащимся, а также широкому кругу читателей.



### Краткая биография

Александр Исаевич Солженицын родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске. Его отец, поручик-артиллерист, вернувшийся с фронта германской войны, погиб в результате несчастного случая на охоте за полгода до рождения сына.

В 1925 году мать переехала с сыном в Ростов-на-Дону, где Александр Исаевич окончил среднюю школу, а затем физико-математический факультет Университета. Одновременно учился два года перед войной на литературном факультете заочного отделения Московского института философии, литературы и истории.

С началом Великой Отечественной войны Солженицын не был сразу мобилизован, поскольку был признан «ограниченно годным» по здоровью. Активно добивался призыва на фронт. В сентябре 1941 года вместе с женой получил распределение школьным учителем в Морозовск Ростовской области, однако уже 18 октября был призван Морозовским районным военным комиссариатом и определён ездovým в 74-й транспортно-гужевой батальон.

События лета 1941 - весны 1942 года описаны Солженицыным в неоконченной повести «Люби революцию» (1948).

Добивался направления в военное училище, в апреле 1942 года был направлен в артиллерийское училище в Кострому; в ноябре 1942 года выпущен лейтенантом, направлен в Саранск в запасной артиллерийский разведывательный полк по формированию дивизионов артиллерийской инструментальной разведки.



В действующей армии с марта 1943 года. Служил командиром 2-й батареи звуковой разведки 794-го отдельного армейского разведывательного артиллерийского дивизиона 44-й пушечной артиллерийской бригады (ПАБР) 63-й армии на Центральном и Брянском фронтах. Воевал на разных фронтах. В августе 1943 года награждён орденом Отечественной войны 2-й степени. Воевал до февраля 1945 года, и, будучи в звании капитана Советской армии, был арестован за откровенную переписку с другом юности, в которой содержалась критика Сталина.

Он получил восемь лет лагерей по знаменитой 58-й статье и часть срока провёл в закрытом НИИ, где заключённые разрабатывали секретные средства телефонной связи. На этом материале был написан его знаменитый роман «В круге первом».

В 1956 году из ссылки Солженицын был освобождён и переехал во Владимирскую область, где в течение двух лет преподавал в поселковой школе и жил в доме крестьянки Матрёны Захаровой, о которой позже написал знаменитый рассказ «Матрёнин двор». Затем он несколько лет учительствовал в Рязани и активно занимался творчеством.

Целый переворот в общественно-политической и литературной жизни произвёл его рассказ «Один день Ивана Денисовича», который стараниями Александра Твардовского был опубликован в «Новом мире» в ноябре 1962 года. В последующие годы этот журнал напечатал ещё четыре его рассказа, а все остальные произведения, в том числе повесть «Раковый корпус», были запрещены властями, но некоторые из них ходили в самиздате.

Первые публикации вызвали огромное количество откликов писателей, общественных деятелей, критиков и читателей. Письма читателей - бывших заключённых (в ответ на «Ивана Денисовича») положили начало «Архипелагу ГУЛАГ» - художественно-историческому исследованию о советской репрессивной системе в период с 1918 по 1956 годы.

«Архипелаг ГУЛАГ» был написан Солженицыным в СССР тайно в период с 1958 до 1968 год (закончен 22 февраля 1967 года), первый том опубликован в Париже в декабре 1973 года.

В СССР «Архипелаг» был опубликован в 1990 году (впервые отобранные автором главы были опубликованы в журнале «Новый Мир», 1989 год, N 7-11).

Словосочетание «Архипелаг ГУЛАГ» стало нарицательным, часто используется в публицистике и художественной литературе, в первую очередь по отношению к пенитенциарной системе СССР 1920-1950-х годов.

Широкую известность за рубежом обрела знаменитая эпопея Солженицына «Красное колесо» о российской революции.

В 1969 году Александр Солженицын был исключен из Союза писателей СССР, а в 1970 году ему была присуждена Нобелевская премия по литературе «за нравственную силу, с какой он продолжил исконную традицию русской литературы». Спустя четыре года Солженицын был арестован и обвинён в измене Родине, а затем лишён советского гражданства и выслан из Советского Союза на Запад, где завершил мемуарную книгу «Бодался телёнок с дубом», написал несколько пьес и завершил публикацию «Красного колеса».

С 1989 года произведения Солженицына вновь стали печатать на Родине. Спустя год ему было возвращено советское гражданство, и вскоре тиражом 27 млн экземпляров в СССР опубликована его знаменитая статья «Как нам обустроить Россию».

В мае 1994 года писатель вернулся домой, прилетев из Аляски во Владивосток и проехав поездом до Москвы через всю страну. Здесь он продолжал активно работать, опубликовав несколько рассказов, военную повесть, цикл миниатюр «Крохотки».

В 1997 году была учреждена ежегодная литературная премия Александра Солженицына, лауреатами которой стали известные ученые, писатели, кинематографисты.

Солженицын скончался в 2008 году в Москве на 90-м году жизни и похоронен на Донском кладбище.

### Список литературы

1. К 100-летию Солженицына в Москве откроют памятник и мемориальную квартиру [Электронный ресурс] // NEWSru.com. - Электрон. дан. - [Б.м.], 2000-2017. - Режим работы: <http://www.newsru.com/cinema/05jul2016/solj.html>, свободный. - Загл. с экрана.
2. Солженицын, Александр Исаевич [Электронный ресурс] : материал из Википедии — свободной энциклопедии / Википедия. - Электрон. дан. - [Б.м.], 2016. - Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Солженицын,\\_Александр\\_Исаевич#](https://ru.wikipedia.org/wiki/Солженицын,_Александр_Исаевич#), свободный. - Загл. с экрана.



## Произведения Александра Исаевича Солженицына в кино и на телевидении

- Телеспектакль по мотивам рассказа «Один день Ивана Денисовича», английская телекомпания NBC (8 ноября 1963 года);
- One Day in the Life of Ivan Denisovich. Художественный фильм. Режиссёр К. Вреде. Сценарий Р. Харвуда и А. Солженицына. «Норск фильм» (Норвегия), «Леонтис фильм» (Великобритания), «Групп-В продакшн» (США) (1970);
- «Случай на станции Кречетовка». Короткометражный фильм Глеба Панфилова (1964);
- «Ett möte på KretjetovkaStationen». Сценарий Александр Солженицын. Швеция (TV 1970);
- «Тринадцатый корпус» («Krebsstation»). Реж. Heinz Schirk, сценарий Karl Wittlinger. ФРГ (TV 1970);
- «Свеча на ветру». Телефильм (экранизация пьесы «Свеча на ветру»). Режиссёр Мишель Вин; сценарий Александр Солженицын, Alfreda Aucouturier. Постановка на ОРТФ Французского телевидения (1973);
- В 1973 году полуторачасовую картину по мотивам романа «В круге первом» снял польский режиссёр Александр Форд; сценарий: А. Форд и А. Солженицын. Дания - Швеция;
- В начале 1990-х вышла двухсерийная французская лента «The Fist Circle». Телефильм. Режиссёр Ш. Лэрри. Сценарий Ч. Коэна и А. Солженицына. Си-Би-Си. США-Канада, совместно с Францией (1991). Фильм в 1994 году показан в России;
- «В круге первом». Солженицын является соавтором сценария и читает закадровый текст от автора. Режиссёр Г. Панфилов. Телеканал «Россия», кинокомпания «Вера» (2006);
- Практически одновременно с сериалом проходили и съёмки художественного кинофильма по мотивам романа (сюжетная основа А. Солженицына), сценарий киноверсии написан Глебом Панфиловым. Премьера киноленты «Хранить вечно» состоялась 12 декабря 2008 года в кинотеатрах Москвы и Лондона (с субтитрами).







## Награды и премии

**15 августа 1943 года** - орден Отечественной войны II степени.

**12 июля 1944 года** - орден Красной Звезды.

**1957 год** - медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

**1958 год** - медаль «За взятие Кёнигсберга».

**1969 год** - награждён Премией французских журналистов за лучшую иностранную книгу.

**1970 год** - Нобелевская премия по литературе «за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы» (предложено Франсуа Мориаком). Получил диплом и денежную часть премии 10 декабря 1974 года, после высылки из СССР.

**31 мая 1974 года** - вручение премии Союза итальянских журналистов «Золотое клише».

**Декабрь 1975 года** - французский журнал «Пуэн» объявил Солженицына «человеком года».

**1983 год** - Темплтоновская премия за успехи в исследовании или открытии в духовной жизни.

**20 сентября 1990 года** - присвоено звание Почётного гражданина города Рязани.

**Декабрь 1990 года** - Государственная премия РСФСР в области литературы - за «Архипелаг ГУЛАГ».

**Весной 1995 года** вручена Литературная премия имени итальянского писателя-сатирика Виталиано Бранкати

**1998 год** - Большая золотая медаль имени М. В. Ломоносова - «за выдающийся вклад в развитие русской литературы, русского языка и российской истории» (вручена 2 июня 1999 года).

**1998 год** - Орден Святого апостола Андрея Первозванного - за выдающиеся заслуги перед Отечеством и большой вклад в мировую литературу. От награды отказался («...от верховной власти, доведшей Россию до нынешнего гибельного состояния, я принять награду не могу»).

**1998 год** - от имени РПЦ писатель награждён орденом Святого благоверного князя Даниила Московского.

**13 декабря 2000 года** - награждён Большой премией Французской академии моральных и политических наук (Института Франции).

**2003 год** - Почётный доктор Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

**2004 год** - орден Святого Саввы Сербского 1-й степени (высшая награда Сербской православной церкви); вручена 16 ноября 2004 года.

**2004 год** - лауреат национальной премии «Россиянин года» в номинации «Духовный лидер».

**2006 год** - Государственная премия Российской Федерации — «за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности».

**2007 год** - Премия Фонда «Живко и Милица Топалович» (Сербия) (вручена 7 марта 2008 года): «великому писателю и гуманисту, чья христианская правдивость дарит нам храбрость и утешение».

**2008 год** - Ботевская премия (Болгария) «за творчество и гражданскую позицию в защите нравственных и этических принципов цивилизации».

**2008 год** - Большой крест ордена Звезды Румынии (посмертно).

### Список литературы

1. Ароян, И. Писатель останется в городе: [новую улицу назовут именем Солженицына] / И. Ароян // Российская газета. – 2008. – 8 октября. – С. 11.
2. Лауреаты Нобелевской премии: Энциклопедия: В 2 кн. Кн.2: М -Я / Редкол.: Губский Е.Ф. и др. - Москва : Прогресс, 1992. – 852 с.
3. Мацур, М. Дом Марии: [в Кисловодске создадут музей Александра Солженицына] / М. Мацур // Российская газета. – 2008. – 29 авг. – С.6.
4. Мусский, С.А. Сто великих нобелевских лауреатов / С.А. Мус-



ский. – Москва : Вече, 2005. – 478 с.

5. Новосёлова, Е. В круге – первый: [А. Солженицын впервые награждён Государственной премией] / Е. Новосёлова // Российская газета. - 2007. – 6 июня. – С. 1,2.
6. Российская Федерация. Президент (1991 - 1999; Б.Н. Ельцин). О награждении орденом святого апостола Андрея Первозванного Солженицына А.И. : Указ Президента РФ [от 11 декабря 1998 № 1562] // Собрание законодательства РФ. – 1998. - № 50. – Ст. 6145.
7. Российская Федерация. Президент (2000 - 2008; В.В. Путин). О присуждении Государственной премии РФ за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности 2006 года: Указ Президента РФ [от 5 июня 2007 № 699] // Собрание законодательства РФ. -2007. - № 24. – Ст. 2899.
8. Российская Федерация. Президент (2008 - 2012; Д.А. Медведев). Об увековечении памяти А.И.Солженицына: Указ Президента РФ [от 6.08.2008 № 1187] // Собрание законодательства РФ. – 2008. - № 32. – Ст. 3782.
9. Российская Федерация. Президент (2012 - ; В.В. Путин). О праздновании 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына [Электронный ресурс] : Указ Президента РФ [от 27.06.2014 г. № 474] // сайт Президента России. - Электрон. дан. - Москва, 2014. - Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/news/46089>. - Загл. с экрана.
10. Солженицын А. И. Комментарии / А. И. Солженицын // Раковский корпус. - Москва : Новый мир, 1991. - С. 363.
11. Солженицын, Александр Исаевич [Электронный ресурс] : материал из Википедии — свободной энциклопедии / Википедия. - Электрон. дан. - [Б.м.], 2016. - Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Солженицын,\\_Александр\\_Исаевич#](https://ru.wikipedia.org/wiki/Солженицын,_Александр_Исаевич#). - Загл. с экрана.







## Произведения Александра Исаевича Солженицына

1. **Солженицын, А.И. Август четырнадцатого** : роман / А. И. Солженицын // Роман-газета. – 1991. - № 23-24. – 96 с.
2. **Солженицын, А.И. Август четырнадцатого** : роман / А. И. Солженицын // Роман-газета. – 1992. - № 1. – 95, [2] с.

Роман посвящённый поражению войск Русской императорской армии в битве при Танненберге в Восточной Пруссии. Он был завершён в 1970 году, впервые опубликован в 1971. Перевод на английский язык был осуществлён в 1972 году. Роман представляет собой необычную смесь художественного вымысла и повествовательной историографии. Произведение породило обширную и ожесточённую полемику как среди литераторов, так и историков.

3. **Солженицын, А.И. Архипелаг ГУЛАГ 1918 – 1956 : опыт художественного исследования / А. И. Солженицын.** – Москва : Советский писатель, Новый мир, 1989.

Т. 1. – 585, [5] с. : 1 л. портр.

Т. 2. – 636, [4] с. : 1 л. портр.

Т. 3. – 573, [3] с. : 1 л. портр.

Книга «Архипелаг ГУЛАГ» Александра Солженицына – это непростое, тяжёлое произведение. Роман-исповедь, роман-эпоха от лауреата Нобелевской премии. В нём много горя и страданий, смертей и безысходности. Читается нелегко. Но, как говорится, правда всегда тяжела.

В основу книги легли письма, мемуары, рассказы более 250 узников сталинских лагерей и их родных.

Те, кто едут Архипелагом управлять, попадают туда через училища МВД. Те, кто едут Архипелаг охранять, призываются через военкоматы. А те, кто едут туда умирать, должны пройти только через арест. ГУЛАГ свяжет их судьбы в узел трагедий, боли и надежды...

Отношение к самому произведению и автору и сейчас неоднозначное. Ведь хоть и распался СССР вместе со своими лагерями, пал коммунизм, всё равно у многих осталось своё мнение о Ленине и Сталине, об СССР. Политической остроты вопросы прошлого, описанные Солженицыным, до сих пор не утратили. Но знать правду о прошлом просто необходимо, какой бы тяжёлой она не была.

Роман вошел в список «100 книг века».



4. **Солженицын, А.И. В круге первом** : роман / А. И. Солженицын; [сост. Н. Д. Солженицына, коммент. Л. И. Сараскина; худож. В. В. Медведев]. – Москва : Слово/SLOVO, 2001. – 645, [3] с. – (Пушкинская библиотека).

Плотное действие романа происходит в три декабрьских дня 1949 года - на «шарашке» (научно-исследовательском институте-тюрьме для заключенных специалистов), на даче Сталина, в студенческом общежитии, в доме сталинского вельможи, на Лубянке. Динамичный сюжет вокруг поиска дипломата, выдавшего государственную тайну. Переплетение многих действующих лиц, быт «шарашки», споры и раздумья о судьбах России, о личном участии каждого в истории страны.

5. **Солженицын, А.И. Не стоит село без праведника. Раковый корпус** : повесть; рассказы / А. И. Солженицын. – Москва : Книжная палата, 1990. – 574 с. – (Популярная библиотека).

6. **Солженицын, А.И. Избранная проза** : рассказы. Раковый корпус : повесть / А. И. Солженицын; [худож. В.И. Чистяков]. – Москва : Сов. Россия, 1990. – 704, [2] с. : ил. : 1 л. портр.

Книгу составили рассказы, написанные А.И. Солженицыным в конце пятидесятых - шестидесятые годы. Опубликованные в журнале «Новый мир», оказали заметное влияние на развитие отечественной литературы. Повесть «Раковый корпус» была написана тогда же, но публикация её в те годы не состоялась.



7. **Солженицын, А.И. На изломах** : малая проза / А. И. Солженицын ; [краткие пояснения Н. Д. Солженицыной]. – Ярославль : Верхняя Волга, 1998. – 604, [2] с. – Содерж. : Рассказы 1959 – 1966; Крохотки 1958 – 1960; Двучастные рассказы 1993 – 1996; Крохотки 1996 – 1997.

8. **Солженицын, А.И. На изломах** : рассказы, крохотки, публицистика / А. И. Солженицын; [сост. Л. Быков]. – Екатеринбург : У – Фактория, 2007. – 638, [2] с.

В книге собраны все опубликованные рассказы автора – как ранние, начиная с принесшего писателю мировую славу «Одного дня Ивана Денисовича» и вплоть до высылки его за границу так и поздние, после его возврата в Россию. Соответственно на ранние и поздние разделены и «крохотки».

В предлагаемом издании учтена авторская орфография, принципы которой изложены А. И. Солженицыным в «Некоторых грамматических соображениях».

9. **Солженицын, А.И. Один день Ивана Денисовича, и другие рассказы** / А. И. Солженицын. – Томск : Кн. изд-во, 1990. – 318, [2] с. : портр.

В этом рассказе Солженицына Александра Исаевича показана самая «обычная» жизнь сталинского лагеря начала 1950-х годов. Главное для героя - русского мужика Ивана Денисовича Шухова - не «просто» выжить в жестоких условиях лагеря, но и сохранить чувство собственного достоинства, и осмысленность даже такого существования.

10. **Солженицын, А.И. Протеревши глаза** : сборник / А. И. Солженицын. – Москва : Наш дом - L'Age d'Homme, 1999. – 364, [2] с. : ил.

В книгу включены произведения тюремно-лагерно-ссылных лет. В неё вошли поэма «Дороженька», лагерные стихи, повесть «Люби революцию» и очерк «Протеревши глаза». Сборник «Протеревши глаза» Александр Солженицын прислал Вере Сергеевне Синенко, исследователю русской литературы, профессору БашГУ, в 1999 г.

11. **Солженицын, А.И. Раковый корпус** : повесть / А. И. Солженицын. – Петрозаводск : Карелия, 1991. – 444 с.

Книга «Раковый корпус» — талантливое произведение с философской и психологической составляющей, демонстрирующее негативные стороны жизни в постсталинскую эпоху. В центре сюжета – палата онкологической клиники, в которой борются со смертельным недугом разные люди.

В повести «Раковый корпус» соседи по палате устраивают жаркие споры. Несмотря на смертельный недуг, они продолжают свою идеологическую борьбу. А тем временем в стране происходит волна реабилитации бывших узников лагерей, незаконно заточенных по ложным обвинениям. Многие уже не смогут обрадоваться официальному отрицанию их вины.

12. **Солженицын, А.И. Рассказы** / А. И. Солженицын. – Москва : Современник, 1990. – 301, [3] с. – Содерж. : Один день Ивана Денисовича; Матрёнин двор; Крохотки; Правая кисть; Случай на станции Кочетковка; Для пользы дела; Захар-Калита; Как жаль; Пасхальный крестный ход; Нобелевская лекция.

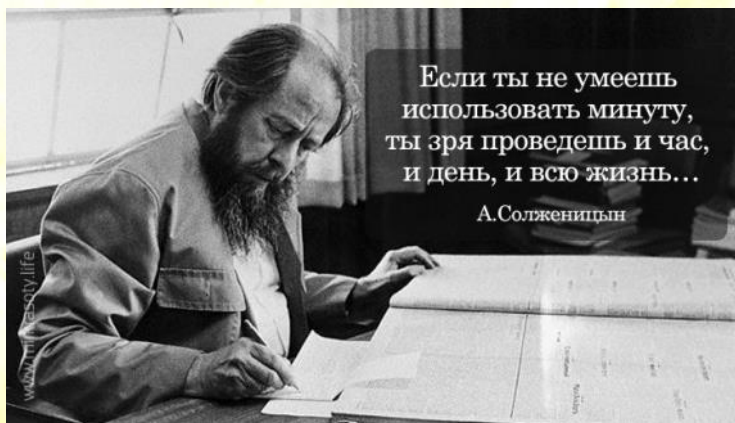


13. **Солженицын, А.И. Рассказы** / А. И. Солженицын. – Москва : Аст, 2000. – 588, [2] с. – (Мировая классика). – Содерж. : Рассказы 1959 – 1966; Крохотки 1958 – 1960; Двучастные рассказы 1993 – 1998; Крохотки 1996 – 1999.

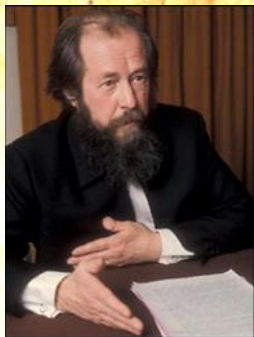
В книгу вошли рассказы и крохотки, написанные А.И. Солженицыным в периоды 1958–1966 и 1996–1999 годов. Их разделяют почти 30 лет, в течение которых автором были созданы такие крупные произведения, как роман «В круге первом», повесть «Раковый корпус», художественное исследование «Архипелаг ГУЛАГ» и историческая эпопея «Красное Колесо».

14. **Солженицын, А.И. Рассказы. Крохотки. Раковый корпус. Нобелевская лекция** / А. И. Солженицын; [сост. Н. Д. Солженицына]. – Москва : Слово/SLOVO, 2001. – 645, [3] с. – (Пушкинская библиотека).

15. **Солженицын, А.И. Рассказы и крохотки** / А. И. Солженицын; [серийное оформл. А. Луговой]. – Москва : Пушкинская библиотека, Аст, Астрель, 2005. – 457, [7] с. – (Внеклассное чтение).







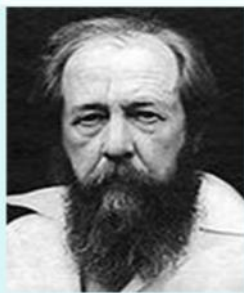
## О жизни и творчестве А.И. Солженицына

1. **Александр Солженицын** // Энциклопедия для детей. [Т. 5]. История России и её ближайших соседей. Ч. 3. XX век / гл. ред. М. Аксёнова. Москва : Аванта+, Мир энциклопедий, 2006. - С. 624 – 630.
2. **Медведев, Ж. Опасная профессия** : [отношение власти к писателю Солженицыну в 1960-е годы] / Ж. Медведев // Родина. – 2013. - № 4. – С. 29 – 30.
3. **Медведев, Ж. Опасная профессия** : [отношение власти к писателю Солженицыну в 1960-е годы] / Ж. Медведев // Родина. – 2013. - № 5. – С. 44 – 46.
4. **Меженко, Ю. С. Солженицын Александр Исаевич, русский писатель, правозащитник** // Знаменитые писатели. Судьба и творчество / Ю. С. Меженко. – Ростов-на-Дону : Феникс; Донецк : Кредо, 2007. – С. 278 - 283. – (Энциклопедии для всех).
5. **Мусский, С. А. Александр Исаевич Солженицын** // Сто великих нобелевских лауреатов / С. А. Мусский. – Москва : Вече, 2005. – 94 - 100.

6. **Островский, А. Солженицын. Прощание с мифом** / А. Островский. Москва : Яуза, Пресском, 2004. – 733, [3] с. : 8 л. фото.
7. **Решетовская, Н. А. Александр Солженицын и читающая Россия** / Н. А. Решетовская. – Москва : Советская Россия, 1990. – 413, [3] с. : 8 л. фото.
8. **Савельев, И. Эта проза – живой организм** : [к девятидесятилетию со дня рождения Александра Исаевича Солженицына] / И. Савельев // Новый мир. – 2008. - № 12. – С. 171 – 176.
9. **Солженицын Александр Исаевич** // Малая энциклопедия персоналий: 2000 великих людей / [сост. А.К. Золотко, С.А. Кондратюк]. – Москва : Аст; Харьков : Торсинг, 2001. – С. 354 – 355.
10. **Чуковская, Л. Счастливая духовная встреча** : [записи об Александре Солженицыне] / Л. Чуковская ; подгот. текста, вступ. заметка, прим. и публикация Е.Ц. Чуковской // Новый мир. – 2008. - № 9. – 70 – 138.

*«Смысл земного существования – не в благоденствии, а в развитии души»*

*А. И. Солженицын*





## Цитаты Александра Исаевича Солженицына

А. И. Солженицын прожил длинную, полную испытаний и поисков жизнь. Власти боялись его как огня, интеллигенция уважала и порою завидовала, близкие беззаветно любили. А сам Солженицын беззаветно любил свою страну, постоянно жил мыслями о Родине.

После себя Александр Исаевич оставил богатое литературное наследие, многое из написанного им нам только предстоит осмыслить. Но каждый может почерпнуть для себя такую простую и вместе с тем поражающую истину. Цитировать Солженицына можно бесконечно, но данное издание содержит подборку самых известных его выражений.

### «Раковый корпус»

Когда-нибудь не страшно умереть — страшно умереть вот сейчас.

Любовь к животным мы теперь не ставим в людях ни в грош, а над привязанностью к кошкам даже непременно смеёмся. Но разлюбив сперва животных - не неизбежно ли мы потом разлюбываем и людей?

Если ты не умеешь использовать минуту, ты зря проведёшь и час, и день, и всю жизнь

Ведь есть же люди, которым так и выстилает гладенько всю жизнь, а другим — всё перекромсано. И говорят — от человека самого зависит его судьба. Ничего не от него.

Всякий общий праздник тяжёл одинокому человеку. Но невыносим одинокой женщине, у которой годы уходят, — праздник женский!

Есть высокое наслаждение в верности. Может быть — самое высокое. И даже пусть о твоей верности не знают.

Вообще трудно считаться, кому тяжелей. Это ещё трудней, чем соревноваться успехами. Свои беды каждому досадней. Я, например, мог бы заключить, что прожил на редкость неудачную жизнь. Но откуда я знаю: может быть, вам было ещё круче?

Жалость — чувство унижающее: и того унижающее, кто жалеет, и того, кого жалеют.

Если человек при жизни назван деятелем, да ещё заслуженным, то это его конец: слава, которая уже мешает лечить, как слишком пышная одежда мешает двигаться.

### **«Один день Ивана Денисовича»**

Работа — она как палка, конца в ней два: для людей делаешь — качество дай, для начальника делаешь — дай показуху.

Все ж ты есть, Создатель, на небе. Долго терпишь, да больно бьешь.

### **«В круге первом»**

Знаешь, почему лошади живут так долго? Они не выясняют отношения!

Одна большая страсть, занявши раз нашу душу, жестоко измещает всё остальное. Двум страстям нет места в нас.

Сытость совсем не зависит от того, сколько мы едим, а от того, как мы едим! Так и счастье, так и счастье, Лёвушка, оно вовсе не зависит от объёма внешних благ, которые мы урвали у жизни. Оно зависит только от нашего отношения к ним!

С кого начинать исправлять мир? С других? Или с себя?..



Говорят: целый народ нельзя подавлять без конца. Ложь! Можно! Мы же видим, как наш народ опустошился, одичал, и снизошло на него равнодушие уже не только к судьбам страны, уже не только к судьбе соседа, но даже к собственной судьбе и судьбе детей. Равнодушие, последняя спасительная реакция организма, стала нашей определяющей чертой. Оттого и популярность водки – невиданная даже по русским масштабам. Это – страшное равнодушие, когда человек видит свою жизнь не надколотой, не с отломанным уголком, а так безнадежно раздробленной, так вдоль и поперек изгаженной, что только ради алкогольного забвения ещё стоит оставаться жить. Вот если бы водку запретили – тотчас бы у нас вспыхнула революция.

Что дороже всего в мире? Оказывается: сознавать, что ты не участвуешь в несправедливостях. Они сильнее тебя, они были и будут, но пусть — не через тебя.

Не бойся пули, которая свистит, раз ты её слышишь – значит, она уже не в тебя. Той единственной пули, которая тебя убьёт, ты не услышишь

Умнога на свете много, мало — хорошего

Спорт - опиум для народа... Спортивными зрелищами, футболом да хоккеем из нас и делают дураков.

## **«Матрёнин двор»**

У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей.

Две загадки в мире есть: как родился — не помню, как умру — не знаю

## «Архипелаг ГУЛАГ»

Простая истина, но и её надо выстрадать: благословенны не победы в войнах, а поражения в них! Победы нужны правительствам, поражения нужны – народу. После побед хочется ещё побед, после поражения хочется свободы – и обычно её добиваются. Поражения нужны народам, как страдания и беды нужны отдельным людям: они заставляют углубить внутреннюю жизнь, возвыситься духовно

Никто из людей ничего не знает наперёд. И самая большая беда может постичь человека в наилучшем месте, и самое большое счастье разыщет его - в наидурном.

А я - молился. Когда нам плохо - мы ведь не стыдимся Бога. Мы стыдимся Его, когда нам хорошо.

...Ничего в мире нельзя добиваться насилем! Взявши меч, нож, винтовку, мы быстро сравняемся с нашими палачами и насильниками. И не будет конца...

Самоубийца - всегда банкрот, это всегда - человек в тупике, человек, проигравший жизнь и не имеющий воли для её продолжения.

Ревность - это оскорбленное самолюбие. Настоящая любовь, лишившись ответа, не ревнует, а умирает, окостеневаает.

Неограниченная власть в руках ограниченных людей всегда приводит к жестокости.

### Список литературы

Алексеева, Т. 30 лучших цитат Александра Солженицына [Электронный ресурс] / Т. Алексеева // Комсомольская правда. - Электрон. дан. - [Б.м.], 2013. - Режим доступа: <https://www.volgograd.kp.ru/daily/26114.4/3008948/>, свободный. - Загл. с экрана.



*Библиографический указатель*

**Личность. Творчество. Время.  
Солженицын Александр Исаевич (1918 - 2008)**

**Составитель**  
**Зинатулина Дуния Хасановна**

**Редактор**  
**Жирнова Н.А.**

**Ответственный за выпуск**  
**Табачных Л.П.**

Муниципальное казённое учреждение  
«Централизованная библиотечная система  
г. Черногорска»  
Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина  
655158 Республика Хакасия, г. Черногорск,  
ул. Советская, 79, тел. 8(39031)2-17-53,  
факс: 8(39031) 6-18-66  
e-mail: [chernbib@mail.ru](mailto:chernbib@mail.ru)  
сайт: [chernbib.ru](http://chernbib.ru)