

Примеры виртуальных выставок:

1 Виртуальные книжные выставки Детской библиотеки им. В.Н. Орлова (www.orlovka.crimea.ua);

2 «Наставникам, хранившим юность нашу...» виртуальная книжная выставка Научной библиотеки Уральского государственного университета (http://lib.usu.ru/rus/our_resources/exhibitions/newexhibitiob/nastavnikam/).

3 Цикл книжных выставок «Вселенная в алфавитном порядке», представленный на сайте Свердловской областной межнациональной библиотеки (www.somb.ru) в разделе «Электронные выставки»;

4 Виртуальные книжные выставки, организованные Фундаментальной библиотекой им. императрицы Марии Фёдоровны Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена (<http://lib.herzen.spb.ru/page13.asp?s=11>);

5 Виртуальные визиты на выставки Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль» (<http://www.kreml.ru/ru/exhibition/visit/2010/Orden/>);

6 Проект Третьяковской галереи, посвящённый творчеству М. Врубеля (<http://www.virtualmuseum.ru/dev/>);

7 Виртуальные выставки Государственного музея архитектуры им. А.В. Щусева (http://www.muar.ru/exhib_virt.htm).

Обязательным при организации виртуальных книжных выставок является чёткое следование стандартам представления традиционных книжных выставок:

– художественное представление книги (изображение обложки, раскрытой книги, в том числе с возможностью интерактивного перелистывания страниц, возможность прочесть фрагмент текста и т.д.);

– библиографическое описание книги;

– аннотация представляемой книги (то, какую аннотацию – рекомендательную или справочную – использовать, зависит от целевого и читательского назначения, указанного в предисловии).

Наши координаты

Центральная городская библиотека

**им. А.С. Пушкина
ул. Советская, 79**

Тел.: 8(939031)2-17-53

Факс: 8(39031)6-18-66

e-mail:chernbib@mail.ru

Сайт: chernbib.ru

Муниципальное казенное учреждение
«Централизованная библиотечная система
г. Черногорска»

Виртуальные книжные выставки



Алгоритм создания электронных книжных выставок:

I. Разработка модели электронной книжной выставки:

- выберите тему вашей электронной выставки;
- проанализируйте, какой материал будет вам необходим для организации выставки;
- подберите необходимые Вам книги и иллюстрации;
- составьте схему выставки.

II. Техническая подготовка проекта:

- проведите сканирование иллюстраций, подготовьте текстовые материалы;
- создайте на диске отдельную папку, в которой будут храниться ваши предварительные материалы.

III. Оформление работ в формате Power Point:

- создайте несколько слайдов презентации самостоятельно или используя шаблоны;
- проиллюстрируйте слайды, используя подготовленные материалы, а также эффекты анимации;
- проведите предварительный просмотр презентации;
- исправьте замеченные Вами недостатки;
- подготовьте презентацию к показу.



Возможности виртуальных выставок:

1. **Использование информационных технологий.** Восприятие через компьютер служит своеобразной приманкой для читателей, особенно детей. Яркие, красочные, с мультипликацией, с использованием игровых моментов, переключающие внимание с анимационных заставок на статичную страничку – всё это делает виртуальную выставку живой и динамичной;

2. **Использование ИНТЕРНЕТ** даёт возможность дистанционного знакомства с выставкой как массово, так и в порядке индивидуального обращения;

3. **Массовость.** На обозрение может быть представлено большое количество книг;

4. **Вариативность.** В любое время можно быстро поменять слайды и их расположение, убрать ненужные или вставить новые, изменить цветовую гамму, или общий дизайн;

5. **Автономность.** Работу выставки можно запускать в автоматическом режиме, оснатив её озвученным текстом и демонстрируя без специального сопровождения;

6. **Мобильность.** Электронные выставки могут разрабатываться как выездные. Очень удобно их демонстрировать в разных образовательных учреждениях, аудиториях, кабинетах, классах;

7. **Экономичность.** Электронные выставки экономят место. Нет необходимости работать со стеллажами, стендами, выставочными шкафами.

Список литературы:

1. Беркутова, Л. Интернет в библиотечной работе: технологии и методы использования / Л. Беркутова, Е. Панкова [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://lib.1september.ru/view_article.php?id=200902316, свободный.
2. Вяткина, В.В. Методика образно-диалоговой выставочной работы в библиотеках для детей [Текст] / В. В. Вяткина // Школьная библиотека. – 2006. – № 2. – С. 77-81.
3. Гольман, О.Ю. Нетрадиционные выставки [Текст] / О. Ю. Гольман // Новая библиотека. – 2006. – № 1. – С. 21-24.
4. Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в современной библиотечной среде [Текст] / авт.-сост. Е.М. Зуева. – М.: РШБА, 2008. – 336 с.
5. Збаровская, Н.В. Выставочная деятельность публичных библиотек [Текст] / Н.В. Збаровская. – М.: Профессия, 2004. – С. 118-128.
6. Матлина, С.Г. Книжные выставки – обычные и необычные [Текст] / С.Г. Матлина. – М.: Чистые пруды, 2008. – (Библиотечка «Первого сентября». Серия «Библиотека в школе». Вып. 19).
7. Мешкова, Н.О. Виртуальная реальность одной выставки [Текст] / Н.О. Мешкова // Молодые в библиотечном деле. – 2004. – № 5-6. – С. 108-110.
8. Пантюхова, Т.В. Воплотить сценарий в жизнь [Текст] : методический материал, посвященный организации книжных выставок / Т. В. Пантюхова // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 7. – С. 79-83.
9. Ржевская, Е. Формирование информационной среды для детей и подростков [Текст] /Е. Ржевская // Библиотечное дело. – 2008. – № 1. – С. 41-42.
10. Рябыкин, Н. Работа не напоказ: библиографическое информирование, технология и методика книжных выставок [Текст] / Н. Рябыкин // Библиотека. – 2006. – № 10. – С. 49-50.
11. Савина, И.А. Библиографическое описание документа [Текст] : учеб.-метод. рекомендации / И.А. Савина ; под ред. Н.Б. Зиновьевой. – СПб. : Профессия, 2006. – 272 с.
12. Чижанова, Е.А. Виртуальные выставки: новые технологии [Электронный ресурс] / Е.А. Чижанова. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://...files/chiganova!1422.doc>, свободный.