Печатное издание муниципального учреждения
«Централизованная библиотечная система г. Черногорска»

БИБЛИОПАРУС

Май 2011 года №2
(основана в марте 2009 года)

V Пушкинские чтения!

Пушкинские чтения стали визитной карточкой Центральной городской библиотеки Черногорска, носящей имя великого поэта.

Очередные V-е Пушкинские чтения - юбилейные. Приветствуем всех, кто откликнулся на наше приглашение, и порадовал своим присутствием в такой знаменательный для нас день – в пятый раз мы собрали любителей поэзии, русской классической литературы, почитателей творчества А.С.Пушкина на юбилейные чтения.

В многогранном творчестве Пушкина найдется не одна тема для изучения, рассуждения, читательского интереса. Все же мы остановились на теме «Пушкинская карта мира», подразумевая пушкинские места зарубежья, России, и даже Хакасии, и подтверждая, что для творческого наследия

Александра Сергеевича нет границ, ни географических, ни временных.

Поздравляю всех с открытием 5-х юбилейных Пушкинских чтений и хочется пожелать вам не терять интереса к культурным и творческим ценностям классической литературы. Читайте больше и лучше!

Табачных Л.П., директор МУ ЦБС г. Черногорска

Юбилейные даты 2011 года

105 лет со дня основания "Пушкинского дома" в Санкт Петербурге (апрель 1906)
15 лет со дня основания Ленинградского государственного института им. А.С Пушкина (1996год)
175 лет основания драмтеатра им. А.С Пушкина в Москве(1950 год)
175 лет произведению "Капитанская дочка" (1836 год)
200 лет со дня основания Царскосельского лицея, в котором учился А. С. Пушкин (1811 год)
180 лет произведению "сказка О попе и работнике его Балде" (1981)
180 лет со дня венчания А.С Пушкина с Н.Н. Гончаровой в Москве(18 февраля 1831)
25 лет со дня основания мемориальной квартира им. А.С Пушкина на Арбате в Москве (18 февраля 1986)
10 февраля день памяти Пушкина (10 февраля 1837)
180 лет произведению "Евгений Онегин"(1831)
175 лет первый выход Современника(l1 апреля 1936г)
45 лет Государственному институту русского языка им. А.С Пушкина (1996 год)

В преддверии 5-х Пушкинских чтений Центральной городской библиотекой им. А.С.Пушкина были проведены два городских конкурса для читателей:

- «*Высокие чувства прекрасной души его* » и
- «*Тернистый путь к славе*».

Общее количество участников – 32 человека, в возрасте от 10 до 70 лет. Целью конкурсов было привлечение жителей нашего города к творческой деятельности и активному участию в культурной жизни города и популяризация малоизвестных произведений А.С.Пушкина.

Конкурс *«Тернистый путь к славе»* проводился в форме сайт – спринта. Победителями стали: **Третьяков Илья**- учащийся МОУ СОШ №19 и **Саранчина Анастасия Владимировна** – учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 4. Для участия в нем нужно было провести исследовательскую работу, воспользоваться книжным фондом библиотек города, а также Интернет-ресурсами. Работы должны пропагандировать произведения А.С. Пушкина.

В конкурсе *«Высокие чувства прекрасной души его »* приняло участие - 30 человек, в возрасте от 6 до 70 лет. Это учащиеся школ и профессиональных училищ города, студенты техникумов и ВУЗов, просто жители, и гости нашего города. Конкурс проводился по двум номинациям: поэзия (стихотворения собственного сочинения) , проза (эссе и мини сочинения).

Участники приняли активное участие и принесли не по одной работе, поэтому жюри очень сложно было выявить победителей.

И все же победителями стали:
в номинации – **поэзия,** в разных возрастных категориях:

Пилюгина Настя, учащаяся 5 класса МОУ СОШ №4,

Токарева Ольга Юрьевна. студентка ЧМТТ

Саранчина Анастасия Владимировна, учитель МОУ СОШ №4

Тургенев Владимир Федорович , член литературного объединения «Уголек»

в номинации – **проза**, в разных возрастных категориях:

- **Еськина Екатерина Сергеевна**- воспитанница МОУ «Юный умелец»
- **Зыкова Светлана Константиновна**- школа № 19, 7«А» класс
- **Бродникова Марина** – фельдшер ООО «Разрез Степной»»

В целях повышение профессионального мастерства специалистов библиотек был проведен городской конкурс книжных выставок по творчеству А.С. Пушкина **«Образ бережно хранимый»**

В конкурсе приняли участие муниципальные библиотеки. Итоги подведены по номинациям:

- *лучшая книжная выставка в детской библиотеке*;
- *лучшая книжная выставка в библиотеке, обслуживающей взрослое население*.

При подведении итогов учитывалось художественное и эстетическое оформление; соответствие методике оформления книжной выставки; содержательность выставки и оригинальность идеи.

На конкурс были представлены 9 книжных выставок: историко – литературная панорама *«Ты, солнце России! О, Пушкин! Ты гений!»* (ЦГБ), кн. выставка – экспозиция *«Солнце русской поэзии»* (ф.1), пушкинский уголок: кн. выставка *«Я в гости к Пушкину спешу»*, викторина, выставка рисунков (ф.2), кн. выставка – сюжет *«Страна чудес»* (ф.6), кн. выставка *«Нет шедевров, погибших в забвении»* (Центр чтения), кн. выставка *«Бессмертный гений Пушкина»* (ЦДБ), кн. выставка одной книги *«Волшебный мир сказок А.С.Пушкина»* (ф.4), кн. выставка – инсталляция *«И в памяти стихи твои и песни»* (ф.5), кн. выставка – обзор *«К Пушкину, господа, к Пушкину снова»* (ф.3).

По итогам конкурса оргкомитет определил лучшие работы:

- среди библиотек, обслуживающих взрослое население, 1-е место присуждено библиотеке – филиалу № 2 за *«Уголок Пушкина»* (книжная выставка *«Я в гости к Пушкину спешу»*, викторина *«Пушкин наше все»* и выставка работ учащихся *«Раскрасим пушкинские строки»*) – за оригинальность идеи, содержательность и разнообразие форм раскрытия творчества А.С.Пушкина,
- среди детских библиотек 1-е место присуждено библиотеке-филиалу № 4 за выставку одной книги «*Волшебный мир сказок А.С.Пушкина»* - за оригинальную идею, творческое воплощение, эстетическое оформление.

Поощрить решено конкурсные работы: кн. выставку – сюжет *«Страна чудес»* (ф.6), кн. выставку – экспозицию *«Солнце русской поэзии»* (ф.1), кн. выставку *«Бессмертный гений Пушкина»* (ЦДБ).

Жданова С.В.. и.о.заведующей отдела обслуживания

Работы конкурсантов

О поэме А.С. Пушкина «Анджело».

Ученый кот, златая рыбка-
До боли знаем, без ошибки -
Дубровский, Пиковая дама,
Онегин, Таня - без изъяна.

Балда и Поп, Царевна-лебедь,
У Лукоморья чудо-нежить,
Старушка-няня и сестра. -
Все это - Пушкин, это - я.

Поэт известный и любимый,
До дыр прочитанный, родимый.
Чем удивить он может нас?
Об этом будет мой рассказ.

Чтоб гений Пушкина познать,
Страниц немало полистать
Пришлось пытливому уму
В тиши ночной и одному …

И результат ночных тех бдений,
А может, призрачных видений,-
Поэма «Анджело» открылась,
Читать желанье появилось ...

Саранчина А.В.
преподаватель шк. №4

Подражание Пушкину

Пишу письмо рукой дрожащей,
Чернила капают с пера,
И сердце стало биться чаще,
С тех пор, как видел вас вчера.
О. Герцогиня! Вы прекрасны!
Ах, как хочу я вас любить!
Вас вспоминаю ежечасно
И не могу никак забыть!
Считаю заново минуты.
И не могу теперь уснуть.
Я словно чарами опутан,
Прошу вас сделать что - ни будь.
Покой -утерян мой навечно,
Хочу увидеть снова вас!
Я раньше жизнью жил беспечной -
Теперь в плену у ваших глаз!
О, герцогиня! Друг прелестный!
Скорее дайте мне ответ.
Я вас люблю любовью вечной,
Меня погубит слово «Нет!»

Лагун Александр,
лит. объединение «Уголек»

Мой любимый Пушкин

Знаком он каждому, взрослым и детям,
Пушкина знают все дети на свете!
Нам дороги с детства сказки его,
В которых воспитывается добро!
Мы сказки читаем, и видится нам:
Русалка на дереве и царь Салтан!
А вот Балда!
Восстал он против жадности попа,
И наказал его – тремя щелчками в лоб,
Вот так был проучен жадный поп!
Из поколения в поколения,
Из уст в уста,
Передается веками
О Пушкине великая молва!

Ангелина Назарова

….Теперь я твёрдо знаю, что Пушкин мой любимый поэт. Хотя в стихотворениях у него мало ярких эпитетов, но они звучные, интересные. Кажется, сказки "о Царе Салтане", "О Рыбаке и рыбке", "О Мёртвой царевне" я знаю с раннего детства. Но когда я читаю их снова, я нахожу что-нибудь новое для себя и начинаю понимать новый смысл этой сказки.

Для меня Пушкин - это мой друг в своих сказках. Мне кажется, что он жив и будет жить в моем сердце и сердцах многих других людей. Я хотела бы, чтобы Пушкин дожил до нашего времени, и чтобы я его увидела своими глазами.

Сейчас редко встретишь человека, владеющего русским языком, как Александр Сергеевич Пушкин.

Спасибо, Александру Сергеевичу, за его творчество!

Гончарова Алена, 3 класс

Пушкин и его сказки

Сказка сопровождала А.С.Пушкина во всем его творчестве. Но непризнание сказок затянулось на десятилетия. Пушкин был первым, кто обратился к народному творчеству. Он первым увидел в народе активного участника исторического процесса. Пушкин не копировал жизнь русского народа, а использовал ее в своих произведениях так, как было нужно ему, создавшему подлинно народную литературу современности.

180 лет назад 20 августа 1831 года Александр Сергеевич закончил сказку «О Царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

В этой сказке подчеркнута тема «семейного братства». Характер героев произведения по- сказочному героический, но по-человечески слабый, даже грешный и по-домашнему прозаичный. Герои в волшебном пространстве сказки ведут себя явно по- земному: подслушивают по дворам разговоры (даром что царь!), рожают богатырей «к исходу сентября», простодушно дивятся очередному чуду и извлекают из него прибыль.

И пока в счастливом государстве на острове Буяне будет несчастна хоть одна семья, сказка не сможет забыть о «частной» беде ради «общего блага. Так Пушкин средствами фольклорного вымысла решил в сказке трагические конфликты своих героев. А мы получили возможность наслаждаться чтением любимой сказки.

Материал подготовила: Богданова Н.П., библиотекарь Центральной детской библиотеки г.Черногорска

Интересные факты

Основой для «Сказки о рыбаке и рыбке» Пушкина послужила сказка братьев Гримм «Рыбак и его жена». Пушкинская старуха оказывается у разбитого корыта после того, как захотела стать владычицей морскою, а её немецкая «коллега» на этом этапе стала Папой Римским. И только после желания стать Господом Богом осталась ни с чем.

Пролог «У лукоморья дуб зелёный...» поэмы «Руслан и Людмила» Пушкин написал для её второго издания, выпущенного через 8 лет после первой публикации.

Со сказками же связан один интересный «географический» факт: оказывается, почти все они написаны Пушкиным в одном месте, правда, в разное время. В селе Болдино Нижегородской губернии в 1830 г. написаны «Сказка о медведихе» и «Сказка о попе и о работнике его Балде»; там же в 1833 г. созданы «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке» и возник замысел «Сказки о золотом петушке».

Наш адрес: г. Черногорск , ул Советская, 79; тел. 2 - 17 - 53, e-mail: chernbib@mail.ru
Гл. редактор: Табачных Л. П. Редакционный совет: Гертнер Д.Е, Раздобарина Н. А., Кухтина Н.А., и др.
Компьютерная верстка и дизайн: Гертнер Д.Е.
Ответственный за выпуск: Табачных Л.П. - директор МУ ЦБС г. Черногорска. Тираж 40 экз.